

ত্রিপুরার শ্রমিক চাৰ্দ্দে ৳৳ ও গণতান্ত্ৰিক সংগ্ৰামেৰ ইতিহাস

(১ম খণ্ড)

বানানৰ প্ৰকাশন

ধলেশ্বৰ ৰোড, নং—৮, আগৰতলা

প্রথম প্রকাশ— জাহ্নবীরী, ১৯৮৯

প্রকাশিকা :

বকুল দাস

রানার প্রকাশন

ধলেশ্বর রোড—৮,

আগরতলা ।

প্রচ্ছদ :

প্রাঃ

মুদ্রাকর :

নবেন্দু ভট্টাচার্য

ছাপাকুঠি

অভয়নগর,

আগরতলা—৫

মূল্য—ছয় টাকা

রুমজিৎ পালের

ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দোলন ও

গণতান্ত্রিক সংগ্রামের ইতিহাস

(২য় খণ্ড) —(বহুভাষ)

সাম্রাজ্যবাদী, সামন্তবাদী জুলুম
ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রামে,
এবং ফ্যাসিবাদী আগ্রাসনে যারা
শহীদ হয়েছেন তাঁদের স্মৃতির উদ্দেশ্যে—

ভূমিকা

রনজিত বাবু “ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দোলন ও গনতান্ত্রিক সংগ্রামের ইতিহাস” বইটির একটি ভূমিকা লিখে দিতে অনুরোধ জানান। আমি তাকে স্পষ্টই বলি ভূমিকা হবে কিনা জানিনা। তবে আমার অভিমতটুকু যদি গ্রাহ্য হয়, তা ছাপাতে পারেন। আই, এন, টি, ইউ সির জন্মই হয়েছিল শ্রমিক আন্দোলনকে তার সঠিক পথ থেকে বিচ্যুত করার জন্য। সরকার ও মালিকের আনুকূল্যে এটি চলত। স্বাধীনতার পূর্ব পর্যন্ত যে স্তরটি আছে তার সম্বন্ধে লিখিত বক্তব্য সমূহ উদ্ধৃত করা হয়েছে। এর ভুল ভ্রান্তির জন্য লেখক দায়ী নন। তবে পরিশ্রম করে তিনি তার ধ্যান ধারণা অনুযায়ী সংকলিত করে শ্রমিক আন্দোলন সম্পর্কে সে বিষয়টির দিকে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চেয়েছেন, আজকের দিনে তার প্রয়োজন রয়েছে। সূত্র হিসাবে তৎকালীন “ত্রিপুরার কথা” ব্যবহার করা হয়েছে, এ থেকে শ্রমিক আন্দোলনের সঠিক ধারার অগ্রগতির চিহ্নিত পথ রেখা পাওয়া যায়।

আই, এন, টি, ইউ সির সংগঠন গুলো বিলুপ্ত প্রায় কেন? আর সি, আই টি, ইউসির সংগঠন অব্যাহত হচ্ছে কেন লেখক যদি এই পরিনতির দিকে লক্ষ্য রেখে তথ্য পঞ্জীকে দ্বিতীয় খণ্ডের জন্য অন্তর্গত না করে প্রথম খণ্ডেই সংযোজন করতেন তাহলে প্রথম খণ্ডটি আরোও অনেক মূল্যবান এবং সংগতিপূর্ণ হত।

বীরেন দত্ত

১১/১/৮৪ইং

লেখকের কথা

ভারতের শ্রমিক শ্রেণী এবং তার আন্দোলনের উপর ভিত্তি করে বেশ কিছু বই বিভিন্ন সময়ে প্রকাশ হয়েছে। এই সমস্ত রচনার অবিকাংশই প্রথম মহাযুদ্ধ সময়সাময়িক কাল থেকে আন্দোলনের সময় রেখা ভিত্তি করে লেখা হয়েছে। যদিও স্বদূর অতীত থেকে ত্রিপুরার সাম্রাজ্যবাদ, সামন্তবাদের বিরুদ্ধে অনেক সংগ্রাম সশস্ত্র সংগ্রাম ও হয়েছে কিন্তু এই বইগুলির অধিকাংশের কোথাও সেই শ্রমজীবী মানুষ এবং তাদের আন্দোলন সম্পর্কে সামান্যতম আলোকপাত ও করা হয়নি। একদিন যে ছিল “স্বাধীন ত্রিপুরা”—এবং আজকে স্বাধীন ভারতের অঙ্গ-রাজ্য সেই ত্রিপুরার নিজস্ব কৃষ্টি, সংস্কৃতি এবং ইতিহাস যেমন আছে তাই কটি কজির, আন্দোলনেবও নিজস্ব একটি ধারা আছে। ইতিপূর্বে বিভিন্ন সময়ে বিক্ষিপ্ত ভাবে সংগঠিত সেই আন্দোলনগুলি নিয়ে কিছু কিছু রচনা প্রকাশ হয়েছে—কিন্তু সামগ্রিক ভাবে শ্রমিক আন্দোলনের উপর ত্রিপুরায় আজও কোন পূর্ণাঙ্গ রচনা প্রকাশ হয়নি। আমি আমার ক্ষুদ্র সামর্থ্য নিয়ে সেই ধারাটুকু তুলে ধরার চেষ্টা করছি। দুর্বল হস্তেব অগোচাল বচনাকে একটা সার্বিক সংগ্রামের ইতিহাস বলতে আমার নিজের ও সংকোচ ছিল এবং আজও আছে। বর্তমান খণ্ডে আমি ত্রিপুরায় শ্রমিক শ্রেণীর অগ্নি তার সাংগঠনিক অবস্থা এবং শিল্প-যনের আদ্যুগ গটকুর মধোই সীমা বন্ধ বেখেছি। পরবর্তী খণ্ডে তার আন্দোলন, ট্রেড ইউনিয়ন গডার গোডার কথা ইত্যাদি বিষয় নিয়ে আলোচনার ইচ্ছা রইল।

ত্রিপুরার বুকে গ্রামে গঞ্জে ছিটিয়ে আছে অনেক জ্ঞানী গুণী ব্যক্তি। সাম্রাজ্যবাদী জলুম, সামন্ততান্ত্রিক শোষণেব বিরুদ্ধে যারা যৌবনে সোচ্চার হয়ে উঠেছিলেন সেই বয়োবৃদ্ধ জ্ঞান বুদ্ধ অনেকেই—আজ আমা দেব মধো নেই। স্মৃতি কখন হিসাবেও তাদের বক্তব্য, অভিজ্ঞতা, ব্যথা বেদনার কাহিনীগুলি ধরে রাখার মানসিকতা আজও আমাদের হয়ে উঠল না, ট্রাজিডিটা এখানেই। পরিবেশ পরিবর্তনের সঙ্গে সেই জ্ঞান বুদ্ধ শ্রদ্ধেয় ব্যক্তিগন আস্তে আস্তে নিখর মৌনতার কবলে নিজদের সঙ্গে

দিয়ে মুখে কুলুপ এটে শেষ দিনের প্রতীক্ষা করছেন। আমার এই
 সংগ্রহ ও প্রকাশের পেছনে সেই তাদের অনেকেই প্রেরণা বিগ্ৰহমান।
 কিন্তু সময়ে অসময়ে আলোচনায় সংগ্রহে সব চেয়ে বেশী উৎসাহ দিয়ে-
 ছেন তাঁর নামটুকু পর্য্যন্ত উল্লেখ না করতে বার বার অন্তরোধ করেছেন।
 তাব ইচ্ছাকে সম্মান দেখিয়ে নাম উল্লেখ থেকে বিবত রইলাম। সমস্ত
 লোভ লালসা মাতব্বী এবং আত্ম প্রচার থেকে নিজেকে গুটিয়ে নিতে
 তিনি এমন আপ্রান সচেষ্ট তাঁর প্রতি আমার প্রীতিও শ্রদ্ধা রইল।
 শ্রদ্ধা রইল বামেশ্বর বঙ্গন দত্ত চৌধুরীর প্রতি যিনি স্বপ্নের হাবলং চা
 বাগিচা থেকে অধুনালুপ্ত ত্রিপুরার প্রথম চিনির কারখানা এবং অতীতের
 চা-শ্রমিক আন্দোলনের গুরুত্ব পূর্ণ তথ্য দিয়ে সাহায্য করেছেন। শ্রদ্ধা
 রইল কৈলাশচন্দ্রের ডাঃ চণী ঘোষ, ত্রিপুরা সরকারের লেবার অফিসার
 মহেন্দ্র সিংহ, ত্রিপুরা চা-মজুর ইউনিয়নের জন্মদাতা-অমরেন্দ্র চক্রবর্তী,
 পিতৃবন্ধু প্রাক্তন বিপ্লবী শচীন্দ্র নাথ দত্ত, দেব সেন এবং প্রীতি জানাই
 আমার বন্ধু ও সহকর্মী পবীর পাল, দীপ্তি বিশ্বাস, মুনালিনী দেবর্মা,
 এবং ভগ্নীপ্রাণী গোপা ঘোষকে যারা দিনের পর দিন আমার সংগৃহীত
 তথ্যগুলি সন্দর ভাবে সাজিয়ে গুছিয়ে আমায় লেখায় সাহায্য করেছে।

আমার মত একজন অখ্যাত লেখক এবং টি, জি, ই. এর সাধারণ
 কর্মীর পক্ষে ত্রিপুরা সরকারের দস্তাবেজ দেগা এবং মহাক্ষেত্র খানার
 প্রবেশদ্বার বন্ধ। এই বই প্রকাশের সময় পর্য্যন্ত আমি সেই সমস্ত
 জায়গায় ঢুকতে পারিনি। অনেক পুরানো সংবাদ পত্র, চিঠি পত্র,
 বক্তৃগত সাক্ষাৎকার ইত্যাদির মাধ্যমে আমাকে এই তথ্য সংগ্রহে
 দুকহ কাজটি সম্পূর্ণ করতে হয়েছে।

বিগত ১৯৮০ সালের ২৭শে মার্চ থেকে প্রদেয় ভূপেন দা (ভূপেন
 দত্ত ভৌমিক) তাঁর দৈনিক সংবাদ এর পাতায় প্রথম রচনাটি ধারা-
 বাহিক ভাবে প্রকাশ করতে আরম্ভ করেন। আংশিক প্রকাশের পব
 নানা কারণে বন্ধ থাকে, বন্ধ বান্ধব পার্থক মহল থেকে চাপ আসতে
 থাকে রচনাত্মিক আরও তথ্য সমৃদ্ধ হবে একটা পূর্ণাঙ্গ চিত্র যেন তুলে
 ধরি, পরবর্তী সময়ে “ত্রিপুরা রানার”—এর সম্পাদিকা মেহতাজন মিতা
 দাস, রচনাটি পুস্তক আকারে প্রকাশের দুঃসাহসিক দায়িত্ব বানার
 প্রকাশনের হাতে তুলে দিয়ে আমাকে চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ করেছে।
 হরত স্থ পার্থ উপস্থাপন বা রম্য রচনা জাতীয় না হওয়ার ফলে

মুসলিম কৰ্মতি থাকায় মৌলোভী পাঠক বৃন্দকে আকৰ্ষণে সক্ষম হবেনা,
কিন্তু তাত্ত্বিক ও ইতিহাসের কারবাবী মৌলবী প্রকৃতিভাৱনদের আংশিক
সহায়ক হ'বে বলেই আমার দৃঢ় বিশ্বাস। নমস্কাৰান্তে—

অফিসাল কোয়াটাৰ লেন

রনজিৎ পাল

আগন্তুতলা

১২/১/৮৪ ইং

প্রকাশিকার নিবেদন

ত্রিপুরার পালের 'ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দোলন ও গনতান্ত্রিক সংগ্রামের ইতিহাস' বই প্রকাশের জন্য উৎসাহ বোধ করি এ কারণে অষ্টাদশ ও উনবিংশ শতাব্দীর ইংরেজ অধীনে ভারতবর্ষে সাম্রাজ্যবাদী ও সামন্ত-তান্ত্রিক শাসন-শোষণ অত্যাচার উৎপীড়নের বিরুদ্ধে সাধারণ মানুষের তীব্র অসন্তোষ বার বার আত্ম প্রকাশ করেছিল বিদ্রোহের দুর্বীর বিক্ষো-
বণ। বলা বাহুল্য, সেগুলি ছিল মূলত একই চরিত্রের এবং মূল্যে
একই ধারায় প্রবাহিত।

বিদ্রোহ ও বিপ্লবান্দোলনের কালবৈশাখীর মত ভারতভূমির উপর
দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে বিদেশী সাম্রাজ্যবাদ ও দেশীয় সামন্ততন্ত্রের
ভিত্তিমূল প্রকম্পিত করার জন্য, চরিত্রগত দিক দিয়ে সেগুলি যেমন
ভিন্ন তেমনি বিভিন্ন ধারা উপধারায় প্রবাহিত।

ভারতের এই সকল বিদ্রোহ ও বিপ্লবান্দোলনের ইতিহাস আংশিক
ভাবে বা খণ্ডিত ভাবে প্রকাশিত হলেও, ইহা অনস্বীকার্য যে, ত্রিপুরার
শ্রমিক আন্দোলন ও গনতান্ত্রিক সংগ্রামের ইতিহাস বই আকারে
এই প্রথম প্রকাশিত হলো। এ গ্রন্থে লেখক বিভিন্ন তথ্য ও ঘটনার যে
বিশ্লেষণ করেছেন তার কোন কোন সিদ্ধান্ত সম্পর্কে মতবৈধ থাকতে
পারে। কিন্তু সামগ্রিক ভাবে এ জাতীয় তথ্যবহুল গ্রন্থ প্রকাশের
একান্ত প্রয়োজন আছে মনে করেই দুই খণ্ডে প্রকাশের সিদ্ধান্ত নিয়েছি।

বই মেলা উপলক্ষ্যে বইটি প্রকাশ করার ইচ্ছায় স্বল্প সময়ে দ্রুত
কাজ করতে গিয়ে মূদ্রণে প্রমাদ থাকতে পারে সে জন্য সুবী পাঠকের
কাছে ক্ষমা চেয়ে নিচ্ছি, বইখানি সর্বস্তরের পাঠক-পাঠিকার নিকট
সমাদৃত হলে আমার এই প্রচেষ্টা সার্থক জ্ঞান করবো।

প্রথম পর্ধ্যায়

বিশ্বশ্রমিক আন্দোলনের পথ প্রদর্শক-প্রেরণাদাতা কাল'মার্কস—ভারতের সমাজজীবন ও সমাজচিত্র তুলে ধরতে গিয়ে ১২৬ বছর আগে যে কথাটা বলেছেন সেই বক্তব্যের আলোকে আজো আমরা ভারতীয় সমাজ ও সমাজ ব্যবস্থাকে বিচার বিশ্লেষণ করতে পারি। ইংরাজ শাসন ও স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে আংশিক যান্ত্রিক উন্নতির ফলে সমাজ জীবন বা সমাজ কাঠামোর কোন পরিবর্তন হয়েছে কিনা তাও জ্ঞান বিচারের আলোতে বিশ্লেষণের সহায়ক হয়। মার্কস বলেছেন “কৃষি ও কারুশিল্পের ঘনিষ্ঠ সমন্বয়ে গঠিত সুপ্রাচীন কাল থেকে ভারতের সমাজ জীবনের বনিয়াদ ছিল তথা কথিত গ্রামীণ সংগঠনের উপর প্রতিষ্ঠিত”—(সূত্র ভারতের ব্রিটিশ শাসন—কাল'মার্কস)

পরবর্তীকালে এই গ্রামীণ সংগঠন ও অর্থনৈতিক সংগঠনের উপর আঘাতের পর আঘাত হেনে ব্রিটিশ শাসক গোষ্ঠী তার ভিত্তিকে চূরমার কবে দেয়। সেই ভাংগনেব ঢেটে লাগে ত্রিপুরায় ও। কুটীব শিল্প নির্ভর যান্ত্রিক শিল্পত্বনত ত্রিপুরাতে ব্রিটিশ শাসন ছত্র ছায়াতলে অবস্থিত থাকিয়া দরিদ্র প্রজা শোষনে সামন্ত প্রভুদের জীবন যা পন চলত, কিন্তু এরজন্তু এটা ঠিকনয় যে শোষন চলবে চিরদিন। প্রতিবাদ করা, এগিয়ে যাওয়াই মানুষের চিরন্তন স্বভাব। পড়ে পড়ে যাব খাওয়া মানুষের স্বভাব নয়। ত্রিপুরার মানুষ ও তাই করেছে। বাইরের আন্দোলনের ঢেটে ত্রিপুরাকেও দিয়েছে নাড়া। ত্রিপুরার বাইরের পরিস্থিতিটা সেই সময়ে কি ছিল এখন তা দেখা যাক।

উনবিংশ শতাব্দীতে ভারতে এক নতুন যান্ত্রিক শিল্প ব্যবস্থার উদ্ভবের সাথে সাথে ভাবতীয় সমাজ ব্যবস্থায় আরম্ভ হল এক ত্বন সামাজিক শ্রেণী বিব্রাস। প্রথমে এল পুঁজিপতি শ্রেণী এবং তারই সঙ্গে সঙ্গে তাদেব সৃষ্ট কলে কারখানায় ত্বন আর একটি শ্রেণীর ও হল জন্ম। এই ত্বন শ্রেণীই শ্রমিক শ্রেণী নামে পেল পরিচিতি। এই পুঁজিপতি শ্রেণী ও শ্রমিক শ্রেণীর

আবির্ভাবের ফলে ভারতের আর্থিক সামাজিক ও জন জীবনে এলো এক হুতন যুগ। হুতন ছন্দ—নবজীবনের পথে এগিয়ে যাবার দৃষ্টি।

সারা ভারতের সাথে ভাল মিলিয়ে ত্রিপুরায় তখন পর্য্যন্ত কোন আধুনিক যান্ত্রিক শিল্প ব্যবস্থার উদ্ভব হয়নি এবং আবির্ভাব হয়নি পুঞ্জিপতি শ্রেণীরও। কারণ সামন্ত তান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থায় কৃষিই ছিল জীবন নির্ভর বাঁচাব পরিবেশ। ট্রাইবেল সমাজে কোমবে বাঁধা তাঁত, পুঁধান ধাঁচের চরকা, বা জুমের চাম করা উৎপাদিত তুলা, শিল্প স্থিতির উপাদান। পাছড়া, রিয়া বা রিসা স্থিতি পর্য্যন্তই ছিল স্থষ্ট কার্য্য। ঢাকাই মসলিন স্থিতির চিন্তা ওটা ছিল আকাশ কুসুমের ব্যাপার। আর এই কৃষি ও কুটির শিল্পের উপর ভিত্তি কবেই সামন্ততান্ত্রিক ত্রিপুরার গ্রামীণ সমাজ ব্যবস্থার মূল কাঠামো দাঁড়িয়ে ছিল। অপর দিকে এই কৃষিকে ভিত্তি কবেই ত্রিপুরার গ্রামীণ সমাজে প্রথম শোষণ ও শোষিতের সম্পর্ক ও গড়ে উঠে। এই কৃষি ব্যবস্থা থেকেই ত্রিপুরায় প্রথম দেখা দেয় মুষ্টিমেয় ভূস্বামী গোষ্ঠী এবং গোষ্ঠীপতিত্ব। এই গোষ্ঠীপতির ক্রমকমে তার জমি থেকে উৎপাত আর উচ্ছেদ করেই ফাস্ত থাকেনি সঙ্গে সঙ্গে তাব বৃষ্টিব শিল্পকে ও ধ্বংস কবে স্থষ্টি কবল এক বিবট ভাসমান জন সমষ্টি। যাবা সামান্য মজুরির বিনিময়ে বিকি কবল তাদের শ্রমশক্তি এবং পরিণত হল শোষণের যন্ত্র হিসাবে। গ্রাম ত্রিপুরার পাহাড়ে পাহাড়ে ধান কাটার মরশুমে নোয়াখালী মুসলিম শ্রমিক ছোট একটা বিছানা বদনা কাঁচি সহল কবে সোনামোড়ার পথে এগিয়ে যেত অমরপুর ও উদয়পুরের দিকে—ছোট বেলায় সে মিছিল দেখেছি। মাস খানেক কাজ করার পর নেমে যেত নদী পথে গোমতীর বুক বেয়ে, বাঁশেব—“ভুব” বা “ছুডা” করে। ছেনেব ছাবডায় থেকে শ্রম বিলালেই হবেনা, মাথা গোজাব ঠাঁইওত করতে হবে। নয়নপুর বাজাপুর, শঙ্খবাইল, পাঁচডাব গ্রামের মানব মুখমণ্ডল গুলি আজো চোখে পড়ে।

ত্রিপুরা ভারতের পূর্ব প্রান্তের এক অণি ক্ষুদ্র সামন্ততান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থা সম্বলিত পার্বত্য স্বাধীন রাষ্ট্র। বাজন্ত আমলে ত্রিপুরার মোট আয়তন ১১১৬ বর্গ মাইল, লোক সংখ্যা-৩,৮২,৪৫১ জন-(স্বত্র-১৩৪০ ত্রিঃ সনের-ঠাকুর সোমেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মী রচিত—সেনসাস রিপোর্ট—পৃষ্ঠা ৮/১০) প্রসঙ্গ ক্রমে উল্লেখ করছি-১৩২০ ত্রিঃ সনের সেনসাস রিপোর্ট অনুযায়ী রাজ্যের আয়তন-৪,০৮৬ বর্গ মাইল। লোক সংখ্যা-২২,৯, ৬১৩ জন। রাজ্যের আয়

ছিল ২,৪০, ৫০৬ টাকা-, (সূত্র-ত্রিপুরা রাজ্যে তিরিশ বছর— (থোয়াই বিভাগে) —ব্রজেন্দ্র চন্দ্র দত্ত— পৃষ্ঠা-১০) রাজ্যের মোট ভূমির এক তৃতীয়াংশ ছিল কৃষি যোগ্য ভূমি, এই কৃষিও ছিল অহরত,- (অপর দিকে পাহাড় অঞ্চলে- চলত জুম প্রথা চাষ)। বাকি অংশ নদী নালা এবং গভীর অরণ্য পরিবেষ্টিত। আর ছিল কিছু ট্রেডিশনাল কুটির শিল্প যা তাদের দৈনন্দিন চাহিদা মেটাতে মোটামুটি অক্ষম ছিল। সামন্ত তান্ত্রিক ভূমি ব্যবস্থার ফলে কখন যোগ্য ভূমির একটি বড় অংশ ছিল ঐ সমস্ত মুষ্টিমেয় ভূ-স্বামীদের হাতে। অপরদিকে আধুনিক শিল্প ব্যবস্থা এবং যোগাযোগ বিহীন ত্রিপুরার আয়ের মূল উৎসও ছিল ভূমি রাজস্ব এবং পাহাড় অঞ্চলে উৎপাদিত তিল কার্পাস ইত্যাদির রপ্তানী মাসুল। এই রপ্তানী মাসুল আদায়ের পথও ছিল বিচিত্র। তৎকালীন রাজ্য সরকার এই মাসুল সরাসরি আদায় করতেন না। ইজারাদারের মারফতে আদায় করতেন। ইজারাদার উৎপাদকের কাছ থেকে নির্ধারিত ভাবে এই মাসুল নিংড়ে নিত। অতীতকালে এই ভূমি রাজস্ব আদায়ের পথও ছিল অত্যন্ত নির্মম। খরা, বন্যা বা আজন্মের বছরেও কৃষক তার খাজনা আদায় থেকে মুক্তি পেত না। কর বা ট্যাক্স আদায় থেকে কোন সরকার কখনও বিবত থাকে কিনা জানা নেই তবে সরকারের চরিত্রের উপর কবেব হাব নির্ধারণের এবং আদায়ের কায়দাটা নির্ভর করে,—

তৎকালীন সময়েব রাজস্বকাবেব বিভিন্ন আদেশ দেখলে পরিষ্কার বুঝা যায় প্রজাবন্দকে সরকারের খাজনার সঙ্গে জীবন্ত জীবজন্তু, তবিতরকারী উপটৌকন দিতে বাধ্য করা হ'ল, যা তৎকালীন সময়ে 'ভেট' নামে প্রচলিত ছিল,-প্রকারান্তর তা শোষণ ছাড়া 'কছুই নয়। এরই পাশাপাশি ত্রিপুরার পাহাড়েব কন্দরে কন্দবে চলছিল মহাজনি শোষণ,—India today and tomorrow-বই এবে লেখক রজনী পাম দত্তের কথায় “ভারতীয় সমাজে মহাজন আর ঋণ কোন নতুন ব্যাপার নয়। কিন্তু ধনতান্ত্রিক শোষণ এবং বিশেষত সাম্রাজ্যবাদী শোষণের যুগে মহাজনেব ভূমিকা এক হুতন রূপ এবং হুতন তাৎপর্য গ্রহণ করিয়াছে” ত্রিপুরার ক্ষেত্রে এই শোষণ যে কত নির্মম ছিল ঠাকুর সোয়েন্দ্র চন্দ্র দেববর্মী এম, এ (হার্ভার্ড) কর্তৃক সংকলিত ও প্রকাশিত—১৩৪০ খ্রিঃ সনের ত্রিপুরা রাজ্যের সেনসাস বিবরণীর পাতায় উৎকৌব করা আছে। সেই বই এর ১০৭ পৃষ্ঠা থেকে কিছু অংশ পাঠকের অবগতিব জ্ঞান তুলে ধরিছি—

“কৃষিজাত পণ্যাদির ক্রয় বিক্রয় সাধারণতঃ সাহা মহাজনগণের এক

চেটিয়া ব্যবসায় হইয়া দাড়াইয়াছে, এই শ্রেণীর ব্যবসায়ীগণ আবার নিকট কুদদজীবী রূপে বিখ্যাত, রাজ্যের আন্তঃ স্থলোবস্থিত বাজার সমূহেও ইহাদের মদীর দোকান দৃষ্ট হয়। এই সাহা মহাজন গণ কৃষিজীবীগণের নিকট অত্যন্ত সুপরিচিত, - ধাতু বপন করার পূর্বে যখন কৃষকদের অর্থের আনন্দক হয় তখন ইহাদের দ্বারস্থ হওয়া ভিন্ন গতান্তর নাই, সেই সময় সাধারণতঃ বার্ষিক ১৫০ হইতে ৩০০ টাকা সুদে ইহারা বর্জগ্রহণ কবিত্তে বাধ্য হয়। শুধু সুদ দিয়াও ইহাদের করাল কবল হইতে হতভাগ্য কৃষিজীবীগণ মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না,। কর্ক্স দিবসের সময় আবার চুক্তি থাকে যে উৎপন্ন ফসলাদি সেই মহাজনের নিকটই নির্দিষ্ট একটি দরে বিক্রয় করিতে হইবে। এই শ্রেণীর মহাজনদের দ্বতরফা লাভের ফলে কৃষিজীবীগণের যে কত প্রকার ক্ষতি গ্রস্ত হইতেছে বর্ণনা করা যায় না। প্রথমতঃ সেই গুরুভার সুদেব চাপে তাহাদের জমি প্রায়ই মহাজনের হস্তগত হইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ দাদণ গ্রহণেব মনে বাজাব দর হইতে কমমূল্যে মহাজনদের নিকট ফসল বিক্রয় কবিত্তে বাধ্য হওয়ায়। জিনিসের ন্যায় মূল্য হইতে বঞ্চিত হইয়া ক্ষতিগ্রস্ত হয়। তৃতীয়তঃ— মাল বিক্রয়ের কালেও গুজন করার কারসাজিতে অনেক সময়েই আর এক দফা প্রতারিত হইয়া থাকে। এই শ্রেণীর মহাজনদেব পাঞ্জায় যাহারা পরিয়াছে তাহারা বংশ পরম্পরা ইহাদের ঋনের জের টানিয়া চলিতেছে। যাতকেরা অনেক সময় সুদ সহ আসল টাকা পরিশোধ করিতে চাহিলেও ইহারা অত্যধিক উদাবতা বশতঃ প্রায়ই তদু মাত্র গ্রহণ করিয়া আসল গ্রহণ করিতে বাঞ্ছী হয় না। ফলে ধার আর ইহ জন্মেও পরিশোধ হয় না। আবাব কৃষিজীবীগণের অজ্ঞতা বশতঃ নানাস্থানে হিসাবের গোলমালে এই দুষ্ট প্রকৃতির মহাজনেরা যে কত প্রকারে উহাদিগকে সন্দ্বিস্ত করিতেছে তাহা বলা দুষ্কর” অপরদিকে সামন্ততন্ত্রের স্ঠ আটনে ঋনের দায়ে ঋন গ্রস্তেব স্বাবর/অস্বাবব সম্পত্তি ক্রোক করার আইনগত বিধিব্যবস্থা এই সামন্ত প্রভুবাট করে দিযেছিলেন। ফলে ঋন গ্রস্ত কৃষকের জমি জমা মহাজনেব কবলে পতিত হতে থাকে এবং মহাজন পরিনত হয় জমির স্বত্বাধিকারিতে, আর কৃষক হয় ঐ জমিতেই কৃষি শ্রমিক অথবা ভাগ চাষাতে। এই কাযদাতেই মহাজন খাজনা এবং সুদ বাবত কৃষকের শ্রমের ফলের অধিকাংশই গ্রাস করতে থাকে। এ ভাবেই ভারতের অগ্রাগ্র অংশের মত ত্রিপুরার হতভাগ্য পাহাড়ী কৃষকের উপর তিনটি ভয়ঙ্কর শোষণক শক্তি তাদের সমস্ত ভার নিয়ে চেপে বসে। সামন্ত

শাসক আদায় করে তার ভূমি রাজস্ব, এই ভূমি রাজস্বের উপর জমিদার তালুকদার-আদায় করে তাদের খাজনা, আর মহাজন—কৃষকের অবশিষ্ট ফসলের প্রায় সবটুকু কেড়ে নেয় তাদের ঋণের সুদ হিসাবে।

উপজাতীদের চাহিদা খুবই কম, জুমে উৎপন্ন ফসল থেকে তার আহাৰ্য্য, নিশাকালে আলোর ব্যবস্থা ছিল বন থেকে আহবন করা কাঠ। কার্পাস থেকে ‘তুলা’ এবং সেই তুলা থেকে উৎপন্ন সূতায় কোমর তাঁতে তৈরী পাছরায় তার লজ্জানিবারনের ব্যবস্থা, ‘যে লবন দিয়ে তার দৈনন্দিন আহাৰ্য্যটুকু সে গ্রহণ করে অতীতে সেই লবন ও পাণ্ডের নোনা মাটি থেকে সংগ্রহ করে নিত। পববর্তী সময়ে এই লবনের মারফতে ত্রিপুরার উপজাতি কৃষক প্রথম শোষণের স্বীকারে পরিণত হয়। বিশ্রামগঞ্জ পাথালিয়া ঘাটের সেই অশান্তিপর বুদ্ধ কান্দা রায়ের কথা বার বার মনে পড়ছে—১৯৬০ ইং জবোপেব পর প্রাথমিক স্বত্বলিপি লিখনেব সময় সে এসে আমাকে জিজ্ঞাসা করেছিল—‘বাবু পাচসের লবন আর দশ খান টেকা দিয়া তুই বছরে—’ আমার জমিখান নিল—এত বছরেও কি তার পাচসের লবন আর দশখান টেকার দাম উঠলনা’—না (?)—উত্তর সে দিনও আমি দিতে পারিনি—আজও সেই প্রশ্নের সত্ত্বব খুঁজে পাঠিনি। এরই পাশাপাশি সেই সময়ে রাজ-সরকারের কর্মচারী বিশেষত ফরেষ্টাব বাবু, দারোগা বাবু, তহশীলদার বাবু দেব দৌবাত্ত ছিল আরো ভয়ঙ্কর। সুদখোর মহাজনের ঋণ পরিশোধের পর কৃষক তার অবশিষ্ট ফসল নিয়ে বাজারে বিক্রয় করতে গেলে—দারোগা ফরেষ্টার বাবুদের ‘প্রাপ্য দাঙ্গিনা’ তাকে অগ্রীম মিটিয়ে দিতে হত। অল্পকপ তহশীল কাছারীতে সরকারী রাজস্ব বা খাজনা দিতে গেলে—খাজনার সাথে-তহশীলদার বাবু প্রাপ্য ও তাকে বুঝিয়ে দিতে হত। এই সমস্ত রাজ কর্মচারীরা এই ভাবে এক হাতে রাজার প্রাপ্য-আর অন্য হাতে নিজের প্রাপ্য আদায় করে বহাল তবিত্তে দিন কাটাতেন এদের এই অত্যাচারের কথা জানিয়ে রাজদরবারে নালিশ জানালে—সেই নালিশ আবার এই শ্রেণীর কর্মচারীদের কাছেই ‘খলুসদান’ এবং ‘ব্রায় বিচারের’ জন্ত প্রেরীত হত সুধী। পাঠক নিশ্চই অল্পাবন করতে পারছেন—তখন কোন ব্রায় বিচার তাদের ভাগ্যে জুটত? রাজ সরকারেব এই সমস্ত কর্মচারীদের ‘প্রাপ্য’ তথা উৎকোচ গ্রহন পদ্ধতি এমন এক পর্স্যয়ে উঠেছিল—তখন বাধ্য হয়ে ১৯৮২ খ্রিঃ (১৮৭২ ইং) সনে মহারাজ বীরচন্দ্র মানিক্য বাহাদুর সমস্ত কর্মচারীদের এই ঘুস বা উৎকোচ গ্রহন সম্পর্কে হুশিয়ারা দিয়ে এক আদেশ

জারি করতে বাধ্য হয়েছিলেন। (সুত্র-রাজগৌ ত্রিপুরার সরকারী বাংলা-পৃষ্ঠা ৩৬৬) এর পর ঘূস বা উৎকোচ আদায় কিন্তু বন্ধ হয়নি—তবে পদ্ধতী কিছুটা পরিবর্তন হয়েছিল। অপর দিকে ঐ সমস্ত মামলা কর্তৃচারণদের প্রাপ্য মিটিয়ে দরিদ্র কৃষক ঘরে যা নিতেন তাতে তার দৈনন্দিন সংসার খরচ ও চলতনা।

এখন সরকারী যে আদেশে দরিদ্র কৃষক প্রজাকে খাজনার সাথে জীবন্ত জীব জন্তকে ও ভেট বা নজবানা হিসাবে রাজ সরকারে ‘ফার্ড’ দিতে হত তার অনুলিপি নোচে দিলাম। এই আদেশটি থেকে অনুধাবন করা যাবে তৎকালীন সময়ে সরকারী আদেশে কিভাবে প্রজা শোষন চলত। আদেশটি আজ থেকে ১০২ বছর আগের।

শ্রীত্রিপুরা

শ্রীগোবিন্দ

আশ্রয়

নং চিঠি তলব মামুলী জিনিসাত রোশনাবাদ জমিদারী শ্রী শ্রীযুত মহারাজ বীর চন্দ্র মাণিক্য পং পাথর ঘাটা অন্তঃপতি মোং ইজারা শ্রীযুক্ত গৌরী চরণ ঠাকুরের প্রতি—

আসামী			জিনিস
খাসী	—	—	× ×
পাটা	—	—	একগোট
কবুতর	—	—	×
মানকচু	—	—	×
চই	—	—	×

মং একপদ যাত্র

চিঠি দর্শন উক্ত জিনিসাত বর্তমান মাসের ২৫ তারিখ চাকলার কাছারীতে দাখিল করিবা। ইতি—সন-১২২৭ ত্রিপুরা তাং ২১ পৌষ

স্বাঃ শ্রী দারকানাথ চক্রবর্তী

এঃ মোহবাব।

(সুত্র—মনিময় দেববর্মা রচিত-দৈনিক সংবাদ পত্রিকাখ ধারা বাহিক ভাবে প্রকাশিত। “ত্রিপুরার প্রজা আন্দোলন: কিছু তথ্য”

‘এই ‘ভেট’ বা ‘উপটোকন’ প্রজাবৃন্দকে শুভ পূত্ৰাহ উপলক্ষে আগমনের জঙ্ক

ভাদেৱকে ভাদেৱ আপ্যায়নেৰ জন্ম বায়িত হত। প্ৰকাৰান্তৰে কৈ মাছৰ তেলে কৈ মাছ ভাজা ছাড়া আৰু কিছুই নয়'।

আৰু এটি আদেশেৰ নকল—যে আদেশে ৰাজস্ব আদায়কাৰী কৰ্মচাৰীদেৱ পুৰস্কাৰেৰ ব্যবস্থা কৰা হৈছে। আদেশটিৰ বয়স ৫৭ বছৰ।

পঞ্চবিংশ ভাগ

তৃতীয় সংখ্যা

জৈষ্ঠ, প্ৰথম পক্ষ, ১৩৩৬ খ্ৰিঃ

ম্যানেজাৰী অফিস। আগন্তুক
পুত্ৰাহেৰ আমদানী ও বাৰ্ষিক
আমদানীৰ উৎকৰ্ষ।

মেমো নং—২.

সকলেৰ সমবেত চেষ্টাৰ ফলে পুত্ৰাহেৰ আমদানীৰ ও বাৰ্ষিক আমদানী
এবং বন্দোবস্তেৰ উৎকৰ্ষ সাধন উদ্দেশ্যে ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ বিভিন্ন পুৰস্কাৰ দেওয়া
সম্ভৱ বোধে নিম্ন লিখিত নিয়ম প্ৰবৰ্ত্তন কৰা যাইতেছে।—

১। সমগ্ৰ চাকলা ৰোজনাবাদ ও শ্ৰীহট্ট জমিদাৰীৰ তহশীল কাছাৰী
সমুহস্থিতৰে অল্পপাতেই নিম্নোক্ত ২ শ্ৰেণীতে বিভক্ত কৰা হইল :—

প্ৰথম শ্ৰেণী—বাৰ্ষিক মং ১০০০০ টাকাৰ উদ্ধৃতিৰে।

দ্বিতীয় শ্ৰেণী :—বাৰ্ষিক মং ১০০০০ টাকাৰ তৎনিম্ন।

সমগ্ৰ চাকলা ৰোজনাবাদ ও শ্ৰীহট্ট জমিদাৰীৰ প্ৰথম শ্ৰেণীৰ তহশীলেৰ
জন্ম ৫০ টাকা হাৰে ২টি বিশেষ পুৰস্কাৰ এবং দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ তহশীলেৰ জন্ম
৩০ টাকা হাৰে ২টি বিশেষ পুৰস্কাৰ ঘোষণা কৰা যায়। বাৰ্ষিক আদায় ও
বন্দোবস্তেৰ ফলেৰ জন্ম একটি এবং পুত্ৰাহেৰ আমদানীৰ জন্ম অপৰটি দেওয়া।
হইবে।

শ্ৰীজ্যোতিশচন্দ্ৰ সেন।

ম্যানেজাৰ চাকলা ৰোজনাবাদ ইষ্টেট।

(সূত্ৰ :—শ্ৰীহুগ্ৰন বন্দোপাধ্যায় সংকলিত ত্ৰিপুৰা ষ্টেট গেজেট সংকলন
পৃষ্ঠা-২৪৩-২৪৪)

অনুৰূপ ১৩৫২ খ্ৰিঃ সনেৰ ২২ নং সাবকুলাৰেব মাৰফতে জানা যায় যে,
‘পাৰ্শ্বত্যা প্ৰজাদেৰ ঘৰ চুক্তিৰ কৰ বৰ্ষ মধ্য আদায় কৰিতে পাৰিলে ‘দংশষ্ট’
ৰায়গণকে (সৰ্দাৰ গণকে) ৮ হাত ৰজাই চিট, ১৪ হাত মাটা এবং ১ টাকা
নগদ, খোৱাকা হিচাবে ৰাজ পুৰস্কাৰ থেকে ইনাম, বকশিস দেওয়াৰ প্ৰথা
ছিল। স্বভাবতই এই পুৰস্কাৰেৰ লোভে ঐ সমস্ত ৰাজস্ব আদায়কাৰী
কৰ্মচাৰীৰা ভাদেৱ ‘এলেম’ অৰ্থাৎ যোগ্যতা প্ৰদৰ্শনেৰ জন্ম সৰ্ব শক্তি নিয়োগ

করবে—ভাতে কোন দিমিত নেই। এমনিতেই তৎকালীন এই সমস্ত বাজস্ব আদায়কারী কর্মচারীরা এক এক জন ছিলেন ক্ষুদে রাজা। শোষণ এর জীবন্ত প্রতীক। তেমনি এই ইনাম বকশিসের লোভে সেই সমস্ত রায়/সদর গন নিবেক বজ্রিত হয়ে ঘব চুক্তি কর আদায়ের মাটে নেমে পড়তেন—এ যেন—

‘দ্বিধাহীন চণ্ডালের আদেশে

আদম কুক্কুর চাহে

ধবণীর বস্তু কোডে নিতে’,—

ফলে সবকাবী রাজস্ব এবং ঘব চুক্তি কব পরিশোধের তাগিদে কৃষক প্রথমে তাব চাষের জমি ঐ সমস্ত ভূ-স্বামী বা জোতদার মহাজনের কাছে বিক্রি বা বন্ধক বেথে পরিশোধ কবত যা পববর্তী সময়ে আব সে ফেবত নিতে সক্ষম হত না। শুধু জমি থেকে উচ্ছেদ হয়েই যদি সে নিষ্কৃতি পেত তা হলে ও কিছুটা বেহাশ ছিল কিন্তু সবকাবী আদেশে তার সামান্য অস্থায়ী তৈজস পত্র ও অগ্রিম ক্রোক কবে সবকাবী দাবী আদায়ের ঢালাও আদেশ ছিল।

এমনি একটি আদেশের নকল নীচ নিলাম যা থেকে উপলব্ধি ক-১ যায় প্রজাব উপর এ জাতীয় “বাজকরী নিষ্পেসন কতটুকু ছিল।

(আদেশটি ৫৬ বছর আগেও)

রাজস্ব ও সাধারণ বিভাগ

দ্বাবিংশ ভাগ, প্রথম ভাগ

বৈশাখ— ১ম পক্ষ, ১৩৩৩ খ্রিঃ

নাজাই দাবী পাওয়ার ব্যবস্থা

সন ১৩৩২ খ্রিঃ তাং ২৫ শে চৈত্র

সার কুলাব নং ১৮ নাজাই ১ দাবী বাদ দেওয়া উপলক্ষে দেখা গিয়াছে সে পার্শ্বীয় প্রজাগণের ঘব চুক্তি কবের বাবত ৩/৪ বৎসরের বকেয়া দাবী একত্র কবিয়া সংশিত দেওয়া হয় এবং সংশিত নথি বিস্তৃতি হইয়া দাবী আদায়ের অনুষ্ঠান হইলে পব দায়কের অনুসন্ধান পাওয়া যায় না বলিয়া দাবী নাজাই উল্লেখ বাদ দেওয়ার জন্য বিভাগীয় অফিস হইতে প্রস্তাব আগত হইয়া থাকে; এক্রপ কার্য রীতি নিকর এবং সরকারী ক্ষতি জনক।

বথা কালে একুশ কার্খাঘরান হইলে সরকারী প্রাপ্য দাবী নাজাই হওয়ার কারন নাই। এতদ সন্থকে তহশীল সংক্রান্ত কর্মচারীগণের বিশেষ দৃষ্টি আকর্ষণ করা বাঞ্ছনীয় কারণ কোন তহশীল কর্মচারী উক্ত আইনের বিধানমুযায়ী কার্খা না করিলে এবং তজ্জন্ত সরকারী দাবী নাজাই হওয়ার কারণ হইলে ঐ দাবীর জন্ত সংশ্লিষ্ট তহশীল কর্মচারীকে দায়ী করা হইবে।

শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাসগুপ্ত

মন্ত্রী

(সূত্র—ত্রিপুরা স্টেট গেজেট সংকলন—পৃ: ১২৩)

এভাবে একদিকে মহাজনী শোষণ, সরকারী নিষ্পেসন এবং অপর দিকে সামন্ত প্রভুদের ভূমি বন্দোবস্ত আইনে সৃষ্ট ভূ-স্বামীদের জমির মালিক এবং জমি থেকে কৃষককে উচ্ছেদের আইন সম্মত বিধি-ব্যবস্থা সৃষ্টি করে যে ভাসমান জন সমষ্টিব সৃষ্টি করে সমাজের সেই অংশের লোকেরা—শরৎ চন্দ্রের “গফুরেব” মত “আল্লার কাছে” অভিযোগ জানিয়ে যেত। কেত মজুর পাবলিক ওয়ার্কস—এর রাস্তাঘাট নির্মাণ, বাঁধ, খাল তৈরী, বাগানের কাজ ইত্যাদি কাজে শ্রমের বিনিময়ে প্রথম মজুরী উপার্জক হিসাবে আবিভূত হয়। এই শ্রেণীকেই ত্রিপুরার হাল আমলেব শ্রমিক শ্রেণীর জনক বলা যায়।

আদি যুগের সেই শ্রমিকদের সামাজিক অবস্থা ইত্যাদি কেমন ছিল—অগ্রজ কবি শ্রদ্ধেয় মনিময় দেববর্মার একটি কবিতার কয়েকটি লাইনেই পরিষ্কার ভাবে ফুটে উঠেছে—

“যাদের টংঘরে বাস,

অর্দ্ধ নগ্ন কটি-বাস

অন্নহীন আদিবাসী”—সেই সমস্ত শ্রমিকদের রাজকীয় আদেশ অনুযায়ী দৈনিক মজুরীর হার ছিল—পুরুষ শ্রমিক—
1. (চার আনা) এবং একজন স্ত্রী শ্রমিক (তিন আনা) শিশু শ্রমিকের মজুরী সম্পর্কে কোন নির্দিষ্ট হার ছিল না, অপর দিকে “লাহার” ও “ভাই থুং” প্রথা তথা বেগার শ্রম প্রথা প্রজাদের উপর বাধ্যতামূলক ছিল।

ত্রিপুরার আভ্যন্তরীণ যোগাযোগ ব্যবস্থার অপ্রতুলতার জন্য রাজ সরকারের সিপাহীদের একস্থান থেকে অন্য স্থানে যাতায়াতের সময় রাস্তার ছন, বাঁশ, জল ইত্যাদি কেটে পথ পরিষ্কার করা, ওদের পথ দেখিয়ে নিয়ে

স্বাধীন, স্বল্প মূল্যে সাহায্যের যোগান ও রাজিতে থাকার ব্যবস্থা করার যে প্রথা বা রীতি ছিল তাকেই বলা হতো “লাহার” কার্যত এই বেগার খাটার পরিশ্রম করতে হতো সাধারণ পার্শ্বীয় প্রজাদের যা পার্শ্ববর্তী রাজ্যগুলিতে আদৌ ছিল না।

(স্থত্র “গোমতী”—২৪/১২/৭৪ ইং সংখ্যা)

আর সবকারী কর্মচারীদের সরকারী কার্যে যাতায়াতের সময় তাদের আবশ্যকীয় জিনিসপত্র বিনা পারিশ্রমিকে/স্বল্প পারিশ্রমিকে এক স্থান থেকে অন্য স্থানে বহন করার যে বাধ্যতা মূলক রীতি ছিল তাকে বলা হতো “তাইথুং” প্রথা—“লাহার” প্রথা থেকে “তাইথুং” প্রথা কিছুটা উন্নত ছিল কারণ এই প্রথার মাধ্যমে শ্রমিকদের সামান্য কিছু পারিশ্রমিক দেওয়ার ও প্রথা ছিল,

(স্থত্র: ত্রিপুরা স্টেট গেজেট সংকলন: পৃষ্ঠা ৩৪)

ভারতের অন্যান্য অঞ্চলেও মত ত্রিপুরায় সে সময়ে “ক্রৌতদাস প্রথা” ও প্রচলিত ছিল। (স্থত্র—৭১জগী ত্রিপুরার সরকারী বাংলা পৃ: ৩৫)। তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থায় এই দাসদাসী যেমন বাজারে ক্রয়-বিক্রয় চলত তেমনি ঋণ পরিশোধে অপারগ ব্যক্তি নিজেকে নিজে খাতকের কাছে বিক্রয় অথবা বন্ধক রাখার প্রথা ও চালু ছিল। প্রসঙ্গক্রমে উল্লেখ করছি—“উনবিংশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত ইংল্যান্ডে ঘৃণা ক্রৌতদাস প্রথা প্রচলিত ছিল, তার বিরুদ্ধে উইলবার ফোর্সের নেতৃত্বে যে আন্দোলন শুরু হয় তাতে ইংল্যান্ড সরকার বাধ্য হয়ে ১৮৩৫ খৃ: ৭ অগাস্ট “এমানসিপেশন অ্যাক্ট” পাস করে—এবং ১৮৪০ খৃ: থেকে ঐ রাজ্যে দাস প্রথার বিলোপ হয়। ১৮৬৫ খৃ: আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে গৃহযুদ্ধের সময়ে দাস-প্রথা রহিত হয়। “দাস” নামক মানুষদের কে পশুব মত বেগার খাটানো হত এবং কতো বৌভংস ছিল তাদের উপর অত্যাচার তা জগতবাসীকে দেখিয়ে দিয়েছিলেন মার্কিন লেখিকা হ্যারিয়েট এলিজাবেথ বীচার চষ্টা। তাঁর “আক্ল টমস্ কেবিন” আজো আমাদের অশ্রুসিক্ত করে। উনিশ শতকে ইংরেজ সাম্রাজ্যবাদের সাধের উপনিবেশ ভারতবর্ষেও নানা স্থানে ছিল এই দাস প্রথা”—উনিশ শতকের শেষ দিকে এই কুপ্রথার বিরুদ্ধে—সাধারণ ব্রাহ্ম সমাজের নেতৃত্বে এক সর্বাঙ্গীন মুক্তি আন্দোলন আরম্ভ হয়।—এই মুক্তি আন্দোলনের চেউ নৃপতি শাসিত ত্রিপুরায় সীমান্তে এসে থাকা দেয়।

কুমিল্লাতে তখন ব্রাহ্ম সমাজের অনেক শিষ্য ও ইমরোজ। তারই ফলশ্রুতি “আধীন ত্রিশুতা থাস আশিল আদালত” —এই দাস দাসী ক্রয়-বিক্রয় বন্ধক নিষিদ্ধ করে—১২৮৮ খ্রিঃ ১৭ই আষাঢ় (১৮৭৮ইং) নীচের আদেশটি ঘোষণা করে—

সদর কাছারীর মোহর

—ঘোষণা পত্র—

অত্কার আদেশানুসারে সৰ্ব সাধারণের জ্ঞাপনার্থে নিম্ন লিখিত বিষয় ইহা দ্বারা ঘোষণা করা হইল—

১।

কেহ কোন ব্যক্তিকে দাস দাসী বলিয়া ক্রয় কি বিক্রয় করিতে অথবা বন্ধক দিতে বিংবা রাখিতে পারিবে না। কোন ব্যক্তির গৃহে ঐ প্রকার কেহ কৃতভাবে অথবা বন্ধক স্বরূপে থাকিলে যদি সে আপন ইচ্ছানুসারে ঐ অবস্থা এড়াইয়া যাইতে চাহে তবে তাহাকে ঐ গৃহস্থামী কোনরূপ আবদ্ধ রাখিতে পারিবে না।

২। এই ঘোষণা প্রচারের পূর্বে যদি কোন ব্যক্তি কাহার নিকট নগদ টাকা গ্রহণে বিক্রীত কি বন্ধক স্বরূপে থাকিয়া কার্যে নিযুক্ত থাকে ও ঐক্ষণ সে ঐ অবস্থা হইতে মুক্ত হইয়া যাইতে চাহে তবে সে যত সময় কার্য করিয়াছে তৎবাবত বালক হইলে বার্ষিক ১২ (বার) টাকা এবং বয়োষিক হইলে বার্ষিক ২০ (বিশ) টাকা হিসাবে ঐ গৃহীত টাকার মধ্যে বাদ পরিমা আরও কিছু পাওনা থাকিলে তাহাকে ঐ অবশিষ্ট টাকার পরিবর্তে উক্ত নিয়মিত আর যতদিন আশ্রয় হয় ততদিন তাহাকে টাকার স্বরূপ খাটিতে হইবে।

৩।

এই ঘোষণা প্রচারের পর কোন ব্যক্তি কর্তৃক ১ এবং ২ দফার নিয়মের বিরুদ্ধে আচরণ হওয়া প্রমাণিত হইলে দণ্ড সম্বন্ধীয় যে বিধি ঐঐক্ষণ প্রচলিত আছে কিংবা উত্তর কালে প্রকাশিত হইবে। তদনুসারে ক্ষমতাপন্ন বিচারাদালতের দ্বারা দণ্ডের যোগ্য হইবে।

৪। পরস্পর সম্মতির সহিত অগ্রিম বেতন কিংবা মাস মাস বেতন দেওয়াব নিয়মে চাকর অথবা চাকরানী রাখার প্রথা পূর্বাধি আছে তাহা রহিত করা এই ঘোষণার উদ্দেশ্য নহে। কেবল মাত্র প্রয়োজনে যে

এতৎসম্বন্ধে বর্তমান রীতি কিংবা ভবিষ্যতে প্রচাৰিত বিধি অনুসারে উজ্জয়ের মধ্যে চুক্তি নির্ধারিত থাকিবে এই চুক্তির ম্যাদ তিন দিবসের অধিক হইবে না কেহ অবৈধ ভাবে এই চুক্তি ভঙ্গ করিলে এই স্বাধীন রাজ্যে স্থাপিত উপযুক্ত আদালত দ্বারা চুক্তি প্রতিপালনের উচিত উপায় অবলম্বন করিতে পারিবে। ইতি—সন ১২৮৮ জিঃ তারিখ ১৭ই আষাঢ়

Sd/ Mukunda Ram Roy

মাস আপীল বিচাবপাত

(সূত্র :— রাজগাঁ ত্রিপুরাব সরকারী বাংলা— পৃষ্ঠা ৯৫—৯৬)

“১৮৭৮-৭৯ সালেব Bengal Administrative Repoat থেকে জানা যায় বেশ কিছু সংখ্যক ক্রৌতদাস এই ঘোষণাব জ্বযোগে মুক্তি পেয়েছিল”—

(সূত্র-রাজগাঁ ত্রিপুরাব সরকারী বাংলা—পৃষ্ঠা—৩৫)

আর এক শ্রেণীর ক্রৌতদাস ও তৎকালীন সময়ে এ রাজ্যে ছিল। তাদেরকে বলা হত “জালাই” অথবা জুলাই। এরা আদিবাসী সম্প্রদায়। তৎকালীন প্রথা অনুযায়ী মহাবানী, যুববাজ, এবং রাজ পরিবারের অগ্রাঙ্গদের ব্যক্তিগত খেদমতে এরা নিযুক্ত হত। এদের জীবন যাপন ও ক্রৌতদাসের মতই ছিল। সমাজে এদের কোন স্থান ছিল না। পরবর্তী এক আদেশে এই প্রথাও কিছুটা বিলুপ্ত হয়।

(সূত্র রাজগাঁ ত্রিপুরাব সরকারী বাংলা, পৃষ্ঠা—৯৮, বাজমালা—কালী-প্রসন্ন সেন পৃষ্ঠা-২১৮)

এই ভাবে রাজ সরকারের কর্মচারীদের খেদমতে বিনা পরিশ্রমে, স্বল্প পরিশ্রমে কোন পার্শ্বত্যা প্রজাকে যেমন শ্রম দেওয়া বাধ্যতামূলক ছিল তেমনি বৃহৎ ভূ-স্বামী, গোষ্ঠি পতি এবং সর্দারদের খেদমতে এই সমস্ত গ্রামীণ শ্রমিককে বেগাব শ্রম দিতে হতো, সেই সময়ে শ্রমিকের স্বার্থরক্ষা কাৰী কোন শ্রমিক সংগঠন যেমন সৃষ্টি হয়নি ঠিক তেমনি এই শ্রমিকদের স্বার্থ বক্ষাব জন্ত কোন সরকারী আইন কাহুন বা দপ্তরের ও সৃষ্টি হয়নি। এক কথায় শ্রমিক শোষণ যেমন অবাধে চলছে অপব দিকে দাস শ্রমিক প্রথা পুরোদমে পাল্লা দিয়ে চলছে—নূতন সমাজ সৃষ্টির উপাদান হিসাবে।

ত্রিপুরার শ্রমজীবী শ্রেণীর জন্ম—হাতিকা গৃহের পরিবেশ হল এই,—
 উপনিবেশ ভারতের অন্যান্য অংশের মত জমি থেকে উৎখাত এবং
 কুটির শিল্প থেকে বিতাড়িত এই বিরাট সংখ্যক মানুষ রূপান্তরিত হল সর্বহারা
 শ্রেণীতে,—“আধুনিক ধনতন্ত্রের গৃহেই সর্বহারা শ্রেণী জন্ম নেয় না,—সামন্ত
 যুগেও বহু মাস্তকের আবর্তাব ঘটে-বাদের নিজদের মেহেনত মজুরীর
 বিনিময়ে বিক্রি করতে হয়, তাদের হারাবার কিছু থাকে না। কিন্তু একথা
 ঠিক যে এসব সর্বহারা মানুষ নির্দিষ্ট এক বস্তু মজুরী উপার্জনক শ্রেণী হিসাবে
 টিকে থাকেনা। তারা যেন মেহেনত বিক্রির এক চলমান স্রোত। কিন্তু
 কখনও তারা ইতিহাসের ভূমিকা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়নি। ভারতের
 জনগণের ইতিহাসে বহু অভূতানের উপাদান’ এই শ্রমিক শ্রেণী রেখে গেছেন,
 —তেমনি ত্রিপুরার গণতান্ত্রিক আন্দোলনে এই শ্রেণীর অবদান ও কন্ম নয়।

দ্বিতীয় পর্য্যায়

ত্রিপুরায় শিল্পায়নে প্রাথমিক বুগ—

অষ্টাদশ শতাব্দির শেষ দিকে ভারতে শিল্প ব্যবস্থার উদ্ভব হয়।
 ভারতের অন্যান্য রাজ্যগুলিতে যখন দ্রুত শিল্পায়ন হতে চলেছে—ত্রিপুরার
 সবুজ বনানীও ঘুম বিস্মৃত তখনও ভাঙেনা। এই শতাব্দির প্রথম দশকে এক
 বিচিত্র অবস্থার মধ্যে পার্বত্য ত্রিপুরা বাগিচা শিল্পের মাধ্যমে প্রথম
 শিল্পায়নের যুগে প্রবেশ করে। ত্রিপুরায় এহ বাগিচা শিল্প গড়ে তোলার
 পেছনে অনেক কৃকরন ইতিহাস আছে।

১৮৩৯খৃঃ থেকে ব্রিটিশ পুঞ্জিতে ভারতে প্রথম বাগিচা শিল্প গড়ে উঠে,
 এ বছরের ফেব্রুয়ারী মাসে পাচলক্ষ পাউণ্ড এর ব্রিটিশ পুঞ্জ নিয়ে আসাম
 ও কাছাড় জেলায় প্রথম—“আসাম টা কোম্পানী”—প্রতিষ্ঠিত হয়। এই
 সময় ইংরাজ সাম্রাজ্যবাদীরা ‘ইনডেনচার’ শ্রমিক নিয়োগ করে এই শিল্প
 চালু করে। ব্রিটিশ উপনিবেশ বাদীদের স্ত্রীম রোলারে বাংলাদেশের পুরানো
 সামন্ততান্ত্রিক বর্ষনৈতিক ব্যবস্থার যেমন ধ্বংস হয়—তেমনি সরকারের
 প্রবর্তিত হুতন ভূমি রাজস্ব ব্যবস্থার ফলে সামন্ততন্ত্র এক হুতন জীবন লাভ
 করে। ফলে সারা দেশ জুড়ে এক ভাঙ্গমান জন সমষ্টির সৃষ্টি হয়। এই

ভাষ্যমান জন সমষ্টিই পরবর্তী সময়ে আসাম এবং বিভিন্ন ব্রিটিশ উপনিবেশে বাগিচা শ্রমিকে পরিণত হয়। এই সময় তৎকালীন চা-বাগিচা শিল্পের মালিকদের জ্ঞাত 'ইনডেনচার' শ্রমিকের ব্যবস্থা যেমন চালু ছিল তেমন ব্রিটিশ সরকার 'ওয়ার্কস মেনস অ্যান্ড অফ কন্ট্রাক্ট অ্যাক্ট' তৈরি করে দিয়ে এই সমস্ত বাগান মালিকদের আরও সুরোক্ষ করে দেয়। ফলে 'বেথারা' অথবা কাজ করতে অনিচ্ছুক শ্রমিককে 'সায়েস্তা' করতে—এই সমস্ত মালিকরা 'ইণ্ডিয়ান পেনাল কোড'—এর মাধ্যমে প্রয়োগ করত, এ—কায়দার আডালে তাড়া ভারতে দাসশ্রমিক প্রথা বহাল রাখে (স্মৃতি—ভারতের শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাস—গোপাল ঘোষ)

আসাম এবং কাছার জেলায় বাগিচা শিল্প গড়ে উঠার অনেক পক্ষে ত্রিপুরায় এই শিল্প গড়ে উঠে। প্রসঙ্গক্রমে এখানে উল্লেখ করছি মহারাজা বীরেন্দ্র কিশোর মানিক্য বাহাদুরের পূর্ববর্তী শাসকদের আমলে ত্রিপুরায় চা-চাষ তথা চা-বাগিচা গড়ে তোলা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ ছিল। মনে হয় মূল্যবত্ব দুটি কাবণে তৎকালীন শাসক বর্গ এই শিল্প ত্রিপুরায় গড়ে উঠুক চাননি। কিভাবে চা—বাগিচার জ্ঞাত শ্রমিক সংগ্রহ করে জাহাজে করে কলকাতা থেকে আসাম ও কাছারে 'চালান' দেওয়া হত, এবং সেখানে তা দব দিয়ে কিভাবে কাজ করিয়ে নেওয়া হত ইত্যাদি বিবরণ তৎকালীন 'সোম প্রকাশ,' 'রিফর্ম' 'ঢাকা প্রকাশ' ইত্যাদি বিভিন্ন পত্র পত্রিকায় প্রকাশ হয়েছিল। তৎকালীন সামন্ত শাসক বৃন্দ হয়ত এগুলি দেখেছিলেন। অতীত সীমান্ত সংলগ্ন চা-বাগিচা গুলিতে ঈরাজ মালিক ও তাদের কর্মচারীদের চা-শ্রমিকদের উপর নিষেধ অত্যাচার, শোষণ এবং তাদের দাস শ্রমিকের জীবন, বাংলার বৃকে নীল চাষ এবং নীল করের অত্যাচার প্রত্যক্ষ করেছিলেন সেই সময় সীমান্ত সংলগ্ন চা বাগানের অনেক শ্রমিক বাগান মালিক এবং তার কর্মচারীদের অত্যাচার নিপীড়ন সহ্য করতে না পাবলে—এভাবে পালিয়ে এসে রাজ সরকারের আশ্রয় গ্রহণ করত। সরকার থেকে এই সমস্ত পালিয়ে আসা কুলিদের শুধু আশ্রয়-ই দিতেন না অনেক সময় প্রজা হিসাবে স্বল্প নজরানায় আবাদের প্রয়োজনে জংলা ভূমি বন্দোবস্ত ও দেওয়া হত। বর্তমান থোয়াই বিভাগেব সীমান্ত সংলগ্ন অনেক সমতল ভূমি এই প্রজাদের দ্বারা আবাদিত। থোয়াই বিভাগের সরকারী নথি পত্র পর্যালোচনা করলে দেখা যায় এই সমস্ত

পালিমে আগা শ্রমিকদের আশ্রয়ের ব্যপার নিয়ে বাগান মালিক এবং ইংরাজ কর্তৃপক্ষের সাথে স্থানীয় শাসক কর্তৃপক্ষের বহু মনোমালিন্য ও হয়েছিল। (সূত্র—“খোয়াই বিবরণী—ব্রজেন্দ্র চন্দ্র দত্ত) এই সমস্ত কারণেই তৎকালীন সামন্ত শাসক বৃন্দ ত্রিপুরার বুকে চা-য়ের চাষ নিষিদ্ধ করেছিলেন।

চা সম্পর্কে—আব একটি ঘটনাব উল্লেখ করে এ পর্যায়ের ইতি টানছি—“Father of Tea in India—” এবং government Tea Forest এর প্রথম Superintendent—Mr. C. A. Bruce এর ১৮৩৮ খৃঃ এক প্রতিবেদন থেকে জানা যায় ভাবতবর্ষের পূর্বাঞ্চলের পাহাড়গুলিতে অর্থাৎ ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা মনিপুর এবং ত্রিপুরার পার্শ্ব অঞ্চলে চা গাছ প্রকৃতির নিয়মে সৃষ্টি হয়েছিল এবং বৃদ্ধি ও পাচ্ছিল। তবে এগুলি ছিল বন্য চা। কিন্তু পাহাড়ী জনসাধারণ চা-য়ের ব্যবহার জানত না তবে তাদের অন্তর্ভুক্তির সময় এই চা-পাতা সিদ্ধ রস আরক হিসাবে ব্যবহার করত। অতীতকালে এই চা গাছের ফুল যা দেখতে খুবই সুন্দর পাহাড়ী মেয়েরা তাদের সৌন্দর্য্য চর্চায় ব্যবহার করত। পরবর্তী সময় পেশাগত কারণে যখন লক্ষাই, কাঞ্চনপুর অঞ্চলে গিয়েছি তখন দেখেছি এতদঞ্চলের বসবাসকারী পাহাড়ী লোকজনদের প্রায় বাড়ীতেই এই জংলী চা গাছ আছে। এর ডাল সহ কাঁচা পাতা বাগ্নাব চুল্লির উপর বিছিয়ে দিয়ে অর্থাৎ টোষ্ট করে তাদের দৈনন্দিন ব্যবহার্য্য চা পাতা হিসাবে ব্যবহার করে। পেশাগত কারণে যখনই কোন বাড়ীতে গিয়েছি এই চা পাতার তৈরী চা পান ও কবেছি।

ত্রিপুরায় বাগিচা শিল্প গড়ে উঠার প্রাথমিককালে ভারতের জাতীয় আন্দোলন থেকে উদবুদ্ধি স্বাদেশিকতা অনেকটা অনুপ্রেরণা জুগিয়েছিল।

১৯০৫ খৃঃ ভারতের জাতীয় আন্দোলনে বিদেশী জিনিষ বরকট এবং প্রস্তাব গ্রহণ করা হয়, এই বিদেশী জিনিষ বজ্রনৈব আন্দোলনের ফলে একদিকে যেমন ব্রিটিশ পুঞ্জপতি শ্রেণীর স্বার্থে আঘাত লাগে তেমনি অতীতকালে ভারতে নতুন ভাবে শিল্প বিকাশের দ্বার খুলে যায়। এই বরকট আন্দোলনের মধ্যে দিয়ে ভারতে স্বদেশী শিল্প গড়া যে দাবী উঠে তার চেউ ত্রিপুরায় পার্শ্ববর্তী সামন্ত সংলগ্ন বাংলা দেশে ও এসে ধাক্কা লাগে, ফলে এখানেও কিছুটা আলোড়ন তোলে। এই সময় ভারতের বুদ্ধিজীবী

শ্রেণী পত্র পত্রিকা এবং বক্তৃতার মাধ্যমে জোরদার ভাবে এইদাবী জনগণের মাঝে ছড়িয়ে দেন। এই আন্দোলনের মধ্যে যেমন জনগণের দীর্ঘদিনের ক্ষোভ এবং বিদেশী সাম্রাজ্যবাদীদের প্রতি ঘৃণা প্রকাশ পায় তেমনি এই আন্দোলনের মধ্যে বার্জিয়া জাতীয়তাবাদীরা নেতৃত্বে থাকায় তা স্বদেশী শিল্পের নামে দেশী ধনতন্ত্রবাদেব দাব খুলে দেয়। এই দৃষ্টি ভঙ্গী থেকেই ১৯১৬ খৃঃ (১৩২৬ জিঃ সনে) কতিপয় বাঙ্গালী বুদ্ধিজীবী, বাঙ্গালী পূজিতে এবং রাজকুমার বর্গের প্রচ্ছন্ন সহায়তায় জিপুরা রাজ্যেব কৈলাশহব মহকুমায় হৌবাছড়া গ্রামে “হৌরাছড়া চা-বাগান” স্থপ্তির মধ্যে দিয়ে জিপুরা রাজ্যে প্রথম চা বাগান শিল্পেব গোড়াপত্তন কবেন। অপর দিকে জিপুরার জমিব স্ববস্থা চা চাষের পক্ষে অত্যন্ত অসুবিধা এবং দীমান্ত সংলগ্ন ব্রিটিশ শাসিত অঞ্চলে অনেক আগে থেকেই চা বাগান স্থাপিত হয়েছিল। এই সময়ে চা-এব ব্যবসা অত্যন্ত লাভজনক দেখে এবং আসাম অথবা বাংলা দেশের অন্যান্য অঞ্চলে চা চাষের উপযোগী স্থানেব অভাবে এ বাজ্যের বিস্তীর্ণ অকাষিত ভূমিব প্রতি বাংলা দেশের ধনী মহাজন এবং জমিদার যাবা তাদের পুঞ্জি জমি থেকে ব্যবসায় নিয়োগ কবছিলেন, তাদের দৃষ্টিও আকৃষ্ট হয়। ফলে এ রাজ্যে চা বাগান খোলাব জন্তু অনেক যৌথ কাববাবেবও স্থপ্তি হয়। রাজ্য সরকার ও যখন দেখলেন—এই একটি শিল্প থেকে রপ্তানী শুরু এবং ভূমি রাজস্ব খাতে বাজ্যের বিবটি আয়েব সম্ভাবনা, তখন চা-বাগান প্রস্তুত ভূমি বন্দোবস্ত ইত্যাদিব উপর আইন প্রনয়ন কবে বাজ্যে ঢালাও ভাবে চা-বাগান করার অহুমতি দিতে আরম্ভ কবলেন। ১৩২৬ জিঃ সনে জিপুরাব বাজদরবাবে স্বে আইন মঞ্জুর হয়েছিল এখানে হুবহু তুলে ধবাছি—

জিপুরা রাজ্য

চা বাগান প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত ভূমির বন্দোবস্ত গ্রহণ

এবং

ভূমি ও প্রাকৃতিক অবস্থা সম্বন্ধীয় জাতব্য বিবরণ।

১৮২৭ জিপুরাব

স্থায়ী জিপুরা

বাজধানী আগরতলা

চফ্ দেওয়ান অফিস—রাজস্ব বিভাগ

“চা-কৃষির নিমিত্ত ভূমি বন্দোবস্ত সম্বন্ধীয় নিয়মাবলী” জিপুরা রাজ্যে চা-কৃষির চাষ পরিচালন সম্বন্ধে দরবার কর্তৃক নিম্নলিখিত নিয়মাবলী মঞ্জুর হইয়াছে—

ক) রাজস্ব ; ভূমির প্রকৃতি এবং স্ববিধার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, যৌন প্রতি ৬ টাকা হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত রাজস্ব অবধারণ করা হইবে।

খ) নজর :—এক বৎসরের রাজস্ব পরিমাণ টাকা নজর স্বরূপ প্রদান করিতে হইবে।

গ) শুদ্ধ :—কলিকাতার নীলামাে মূল্যের বাজার দরের উপর শতকরা ২১, টাকা রপ্তানী শুদ্ধ প্রদান করিতে হইবে।

ঘ) ২০ বৎসর ম্যাদে বন্দোবস্ত প্রদান করা হইবে, ভগ্নাংশে প্রথম তিন বৎসর মিনাহ প্রদান করা যাইবে। প্রতি ২০ বৎসরান্তে পূর্ব মূল্যের জমার উপর টাকা প্রতি ২ আনা বৃদ্ধি জমা প্রদান করিতে সম্মত হইলে, পূর্ণকীর ২০ বৎসর ম্যাদে বন্দোবস্ত দেওয়া হইবে। এবাধি পূর্ববন্দোবস্ত গ্রহণ, বন্দোবস্ত গ্রহীতার ইচ্ছার উপর নির্ভর করিবে।

ঙ) যে সকল ব্যক্তি তালুক বা জমিদারী আছে বর্তমান সময়ে ভূমির অধিকারী, এই নিয়মাবলীর রাজস্ব অবধারণ সম্বন্ধীয় বিধান তাঁহাদের প্রতি প্রযোজ্য হইবে না, কিঙ (খ) ও (গ) দফা অঙ্গসারে নজর ও শুদ্ধ দেয় হইবে।

শ্রীকালী প্রসন্ন সেনগুপ্ত,
সেরেস্তাদার।

শ্রীপ্রসন্ন কুমার দাসগুপ্ত,
চিফ্ দেওয়ান
২৩—৭-২৬ জিঃ

স্বাধীন জিপুরা

রাজধানী আগরতলা

চিফ্ দেওয়ান অফিস—রাজস্ব বিভাগ

চা-কৃষি উৎপাদনার্থে ভূমি বন্দোবস্ত সম্বন্ধীয় পাট্টা ও কবুলিয়তের নিমিত্ত নির্ধারিত সর্ব জিপুরা রাজ্যে চা-কৃষি উৎপাদনার্থে যে সকল ভূমি বন্দোবস্ত প্রদান করা হয়, তাহার পাট্টা কবুলিয়তের নিমিত্ত নিম্নোক্ত শর্ত নির্ধারিত করা হইয়াছে। বন্দোবস্ত গ্রহীতা উক্ত সর্বযুক্ত কবুলিয়ত দাখিল করিয়া পাট্টা গ্রহণ করিতে বাধ্য থাকিবে।

(১) বন্দোবস্ত কৃত ভূমি আবাদ করিবার নিমিত্ত বন্দোবস্তের সময় হইতে তিন বৎসর মিনাহ মুদত প্রদান করা হইবে।

(২) বন্দোবস্ত গ্রহীতা ব্যাঘ্র সরকারী আমান দ্বারা চৌহদ্দির অন্তর্গত ভূমি জরিপ হইয়া যে পরিমাণ ভূমি সাব্যস্ত হইবে, তাহার ঐশ্র্য প্রতি (ভূমির প্রকৃতি এবং স্থিতির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া) ৬ টাকা হইতে ১০ টাকা পর্যন্ত রাজস্ব এবং রাজস্বের তোলা প্রতি এক আনা হারে পথকর, নির্দ্ধারিত ক্ষতি অন্তরে সংস্কে ট্রেজুরীতে রাখিল করিতে হইবে।

(৩) কিস্তি খেলাপ করিলে, শতকরা মাসিক ১ এক টাকা হারে কিস্তি খেগাপি স্থগ প্রদান করিতে হইবে।

(৪) রপ্তানীকৃত চাষের নিমিত্ত কলিকাতায় নীলামা মালার উপর শতকরা ২ ½ আড়াই টাকা হিসাবে রপ্তানী শুদ্ধ প্রদান করিতে বন্দোবস্ত গ্রহীতা বাধ্য থাকিবে।

(৫) বন্দোবস্তের ম্যাদ বন্দোবস্তের সময় হইতে ২০ বিশ বৎসর কাল গণ্য হইবে। ঐ ম্যাদ অতীতে এবং তৎপর প্রতি ২০ বৎসর অন্তে, তৎপূর্ব মুদতের জমার উপর প্রতি টাকায় ২ আনা হারে বৃদ্ধি জমা এবং এক আনা হারে পথকর প্রদান করিতে সম্মত হইলে, পূর্ববাব ২০ বৎসর ম্যাদে বন্দোবস্ত দেওয়া যাইবে। এবাধ পূর্ববন্দোবস্ত গ্রহণ, বন্দোবস্ত গ্রহীতার ইচ্ছার উপর নির্ভর করিবে, কিন্তু তদ্রূপ বন্দোবস্ত গ্রহণ না করিলে ভূমি নিরাপত্তিতে খাস দখলে ছাড়িয়া দিতে হইবে এবং তাহা অগ্ৰজ পত্তন করা যাইবে।

(৬) রাজস্ব পরিশোধ পক্ষে ক্রটি বা শিথিল্য করিলে বর্তমান প্রচলিত আইন ও ভবিষ্যতে রাজস্ব আদায় সম্বন্ধে যে কোন আইন প্রচলন হইবে, তদনুসারে বন্দোবস্তের অন্তর্গত ভূমি, রীতিমত নীলাম দ্বারা তাহা আদায় করিয়া দেওয়া যাইবে এবং বাকী পড়া ভূমি দ্বারা সম্যক দাবি আদায় না হইলে, বন্দোবস্তে গ্রহীতার স্বনামী বিনামি অস্ত্রান্ত্র স্বাবর অস্বাবর সম্পত্তি চক্রাক নীলাম দ্বারা বাকী রাজস্ব ইত্যাদি সরকারী প্রাপ্য আদায় করা যাইতে পারিবে।

(৭) প্রতিবার বন্দোবস্তের ম্যাদ অতীতে পুনর্বন্দোবস্ত সময়ে চৌহদ্দন

অন্তর্গত ভূমি বন্দোবস্ত গ্রহীতার ব্যয়ে জরিপ করান হইবে। সরকারের প্রয়োজনে সরকারী ব্যয়ে বন্দোবস্তের ব্যয় মধ্যেও জরিপ হইতে পারিবে। জরিপে চৌহদ্দি মধ্যে ভূমির পরিমাণ হ্রাস বা বৃদ্ধি হইলে নির্ধারিত নিয়মে ক্ষতিসারি ভাষা হ্রাস বা বৃদ্ধি হইবে এবং বৃদ্ধি ভূমির নিমিত্ত নির্ধারিত ক্ষতির (এক বৎসরের জমা পরিমাণ) নজর প্রদান করিতে হইবে।

(৮) বন্দোবস্তের অন্তর্গত চৌহদ্দির বাহিরে পূর্বোক্তরূপ প্রচলিত নলে জরিপ তদন্তমূলে খাসের ভূমি বন্দোবস্ত—গ্রহীতার দখলে থাকা সাব্যস্ত হইলে, ঐ জমির দখলের ভূমি দখলকালের ওয়াশীলাতসহ খাস দখলে জাড়াই দিতে বাধ্য থাকিবে।

(৯) বন্দোবস্তকৃত ভূমির সীমানা সরহদ্ব বহাল রাখিতে এবং সরকারের যখন যে কাগজ তলব ও দাখিল কবতে আদেশ হয়, তাহা নিরাপত্তিতে উপযুক্ত সময়ে দাখিল ও তামিল কবতে বন্দোবস্ত গ্রহীতা বাধ্য থাকিবে।

(১০) চুরি, ডাকাইতি, খুন, ইত্যাদি পুলিশ দ্বারা কোন গুরুতর ঘটনা উপস্থিত হইলে, প্রচলিত আইনমতে পুলিশ ও ফৌজদারী আদালতে এতলা দেওয়া বন্দোবস্ত গ্রহীতার কর্তব্য হইবে। এতৎ সন্ধে ফ্রুট বা শৈথিল্য কারণে উচ্চন্য জওয়ানদেহি হইতে হইবে।

(১১) বন্দোবস্ত গ্রহীতা বন্দোবস্তের অন্তর্গত স্থানে এমারত প্রস্তুত এবং স্থানের উন্নতিকল্পে খনন ভরত করিতে পারিবে।

(১২) বন্দোবস্তকৃত ভূমির ফৌজ, ফেরার, বলট, পতিত, লাভ, লোকসান বন্দোবস্তকারীর জেবা, সরকারের সহিত তদ্বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহ থাকিবে না।

(১৩) রাজস্ব বিভাগ কিম্বা তাহার স্থলবর্তী অফিসের লিখিত অনুমতি গ্রহণ ব্যতীত বন্দোবস্তের ভূমি বা তাহার কোন অংশ দান, বিক্রয়, বা অন্য প্রকারের হস্তান্তর করিতে, অথবা চা-বাগানের অংশী স্বরূপ কাছাকিও গ্রহণ করিতে, অথবা চা-বাগান প্রস্তুত জম্ম বন্দোবস্তী ভূমি বা তাহার কোন অংশের বন্দোবস্ত প্রদান করা যাইতে পারিবে না।

(১৪) বন্দোবস্ত মঞ্জুরের তারিখ হইতে এক বৎসরের মধ্যে চা-বাগানের কাছা আরম্ভ করিতে হইবে। তাহা না করিলে বন্দোবস্ত রহিতক্রমে ভূমি 'অজ্ঞান পত্তন' করা যাইতে পারিবে। এরূপ হলে নজর বাবত দাখিলী টাকা জমী হইবে।

(১৫) প্রদানত: চা-বাগান প্রস্তুতের নিমিত্ত ভূমি বন্দোবস্ত দেওয়া

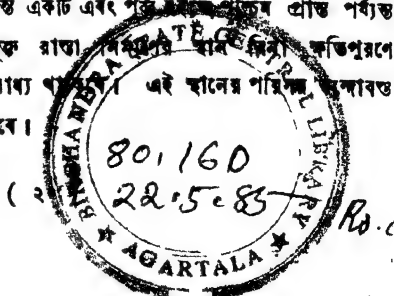
হইবে। ন্যূনকমে এক চতুর্থাংশ পরিমাণ ভূমিতে চা-রোপণ করিয়া, ক্ষয়শীল ভূমির কোন কোন অংশের অল্প শস্য উৎপাদন সম্বন্ধে সরকার হইতে ক্ষতিপূতি করা হইবে না। বন্দোবস্তের প্রথম সন হইতে চা-বাগানের কার্যে নিয়োজিত রেলিষ্ট্রীভুক্ত প্রত্যেক কুলীর নিমিত্ত এক কানি পরিমাণ ভূমিতে ক্ষতি উৎপাদন করা বাইতে পারিবে।

(১৬) বন্দোবস্তের অন্তর্গত ভূমিতে খনিজ পদার্থ, প্রোধিতধন, বা প্রাচীন কীর্তি থাকিলে, তাহাতে সর্বোত্তম ভাবে সরকারের অধিকার থাকিবে। বন্দোবস্তের অন্তর্গত স্থানের বলিয়া তৎপ্রতি বন্দোবস্ত গ্রহীতা দাবি করিতে পারিবে না।

(১৭) বনবিভাগের বৃক্ষাদি কর্তন ও রপ্তানী বিষয়ক ১৩২৩ সনের নিয়মাবলী অনুসারে যে ৩১ জাতীয় বৃক্ষ বর্তমান সময়ে নিষিদ্ধ বলিয়া পরিগণিত আছে এবং ভবিষ্যতে বাহা নিষিদ্ধ বলিয়া নির্দ্ধারিত হইবে। বন্দোবস্তের অন্তর্গত স্থানে তৎজাতীয় কোন বৃক্ষ থাকিলে সংস্থষ্ট বিভাগের ভারপ্রাপ্ত কার্যকারকের লিখিত অনুমতি গ্রহণ এবং নির্দ্ধারিত মূল্য ও শুদ্ধ প্রদান ব্যতীত ঐ সকল বৃক্ষ বন্দোবস্ত গ্রহীতা স্বতঃ পরতঃ ক্ষেদন, বিক্রয় কিম্বা ব্যবহার করিতে পারিবে না। বা—বৃক্ষে ছায়া প্রদান জন্ত তৎজাতীয় কোন বৃক্ষ উৎপাদন বা তাহা কর্তন ও রপ্তানী করিতে হইলে তৎসম্বন্ধে সরকারের অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে। বিনামূল্যে কোনও নিষিদ্ধ জাতীয় বৃক্ষ উৎপাদন করা বাইতে পারিবে না। অল্প বনজ বস্তু সম্বন্ধে প্রচলিত রীতি ও নিয়ম পালন করিতে বন্দোবস্তকারী বাধ্য থাকিবে।

প্রত্যেক নির্দিষ্ট ব্লক মধ্যে যত নিষিদ্ধ বৃক্ষ পতিত হইবে। আবাদ আরম্ভ করিবার পূর্বেই তাহার মূল্য ও শুদ্ধ (valuation and Duty) দাখিল করিতে হইবে। উক্ত ব্লকের ভূমি আবাদ হওয়ার পর অল্প ব্লকস্থিত ভূমি আবাদ আরম্ভ করিবার পূর্বে ক্রমে উক্তরূপ টাকা দাখিল করিতে বন্দোবস্তকারী বাধ্য থাকিবে।

(১৮) সরকারের এবং সাধারণের ব্যবহারার্থ বন্দোবস্তকৃত সমগ্র ভূমির উত্তর হইতে দক্ষিণ প্রান্ত পর্যন্ত একটি এবং পূর্ব হইতে পশ্চিম প্রান্ত পর্যন্ত একটি গাড়ী চলাচলের উপযুক্ত রাস্তা নির্দ্ধারিত হইবে। কতিপয় ক্ষেত্রে এই স্থানের পরিমাপ বন্দোবস্ত প্রদানকালে সাব্যস্ত করা যাইবে।



চা বাগান ও তদন্তগত ভূমি সঞ্চয় বর্তমান সময়ে যে সকল নিয়ম প্রচলিত আছে এবং ভবিষ্যতে যে সকল আইন বা নিয়ম প্রচলন হইবে, বন্দোবস্তগ্রহীতা ও তাহার স্থলবর্তীগণ তাহা পালন করিতে বাধ্য থাকিবে।

শ্রী কালীপ্রসন্ন সেনগুপ্ত

সেবেস্তাদার

শ্রী বিজয় কুমার সেন

দেওয়ান

(মুদ্রা—শ্রী বিজয় চন্দ্র দত্ত ও শ্রী কালীপ্রসন্ন বন্দোপাধ্যায় সম্পাদিত—“রাজগী
ত্রিপুরার সরকারী বাংলা”—পৃষ্ঠা—৩০৫-৩০৮)

১৩২৬ খ্রিঃ সন থেকে ১৩৪০ খ্রিঃ সন পর্য্যন্ত ১৪ বছরে রাজ্যের বিভিন্ন বিভাগে মোট ৫০টি বাগান সৃষ্টি হয়েছিল। এবং এই ৫০টি বাগানের মোট ৮,৩৮৬ একর ভূমি চা-এর গাছ দ্বারা পরিপূর্ণ হয়েছিল। (মুদ্রা ১৩৪০ খ্রিঃ সনের ত্রিপুরা রাজ্যের সেল্যাস বিবরণী। পৃষ্ঠা-১১৪)

বাগিচা শিল্প গড়ান প্রাথমিক স্তরে জমি সংগ্রহ হলেও চা-শিল্পের জন্ম উপযুক্ত শ্রমিক ত্রিপুরায় ছিল না। ফলে ভারতের অন্যান্য অঞ্চল থেকে এই সমস্ত বাগান মালিকরা আড়কাঠির মাধ্যমে নানা প্রলোভন দেখিয়ে শ্রমিক সংগ্রহ করে নিয়ে আসত।

ত্রিপুরার বাগিচা শিল্পের গোড়াপত্তনের ইতিহাসেও আছে অনেক ঘাম—অনেক অশ্রু অনেক বেদনার ইতিহাস।

চা-বাগিচা গড়ান দিকে কিভাবে শ্রমিক সংগ্রহ করা হত। তাদের কত মজুদী ধাওয়া ছিল তাদের বাসস্থান, আহার, বিশ্রাম ইত্যাদি সম্পর্কে শ্রী শঙ্কি প্রসন্ন ভট্টাচার্য্য তাহার—“ত্রিপুরা চা-শ্রমিক প্রসঙ্গে” প্রবন্ধে (জালা পত্রিকা, ৩য় বর্ষ, ৫ম সংখ্যা ১৯৭৩ইং) যে তথ্য বহুল বিবরণ দিয়েছেন তার কিছু অংশ তুলে ধরছি

“ব্রিটিশ শাসিত ভারতের ইউরোপীয় সাম্রাজ্যবাদী বনিক গোষ্ঠী ভারতীয় কিছু নাগরিকের সহায়তায় রাঢ়ী, বিহার, ছোটনাগপুর, পুরু-লিয়া, উড়িষ্যা প্রভৃতি অঞ্চলের উপজাতি সম্প্রদায়ের লোকজনদের প্রথমতঃ প্রলোভন, দ্বিতীয়ত বল পূর্বক এই ত্রিপুরা রাজ্যে এনে চা-বাগান গড়ে তোলার কাজে নিয়োজিত করে। মুণ্ডা, ওরাং, তন্তুয়ার, কেরট, ভৌমিজ, বোয়াজ প্রভৃতি উপজাতির গোষ্ঠীর লোকদের মধ্যে দাকুন অনটন ও

অভাব লেগেই থাকত। ব্রিটিশ মনিব নিয়োজিত (আডকাঠি) দালাল গণ এই অভাব জর্জরিত লোকদের বলত—“তোমাদের এমন এক জায়গায় নিয়ে যাওয়া হবে—যেখানে চা-নামক এক প্রকার গাছ লাগাবে এবং সেই গাছের গোড়া ধরে নাড়া দিলে টাকা ঝরে পড়বে। সহস্র সহস্র অজ্ঞ নিরক্ষর কুসংস্কারাক্রম মানুষকে এই ভাবেই ত্রিপুরার হিংস্র জীব জন্তু শাপদ সঙ্কুল পাহাড়ে পাহাড়ে কার্যাত বন্দী অবস্থায় জডো করা হয়েছিল”। কার্যাত এরাই ছিল ত্রিপুরার আদি চা শ্রমিক।

“দৈনিক কয় করেণ চৌদ্দ ঘণ্টা বিনা পারিশ্রমিকে তাদের দিয়ে অমানুষিক ভাবে খাটানো হত। মনিবের বা মনিব নিয়োজিত ম্যানেজারের কথাই ছিল আইন। প্রাচীর বিহীন জেল খানায় তাদের আটক রাখা হত। বাজারে যেতে গেলেও শ্রমিকদের পাহাড়ার বন্ধুধারী চৌকিদার থাকতো। মনিবের আদেশ কি তা না বুঝেও কোন শ্রমিক যদি আদেশ পালনে সামান্ততম ত্রুটি করত তবে তাকে সারা দিন গাছের সাথে বেঁধে অমানুষিক ভাবে পেটানো হত”—আবাদে—“পুরুষ শ্রমিকদের ডাকা হত “মরদানা” বলে আর মেয়েদের “বেস্তী” বলে। তাদের প্রতি “তুই” “রে” এই ধরণের সম্বোধন করে মালিকগণ পশুকুলের উপর স্থান দিয়ে তাদের ধন্য কবত। ১০/১২ জনের এক একটি পরিবারের বাসস্থান ও গৃহস্থালী জিনিষ পত্র ছিল নিম্নরূপ—১টি খড়ের ঘর, মাটির নির্মিত খালা বাসন এবং নারিকেলের দু একটি খোল (খাচি)।” আর মজুরী ছিল—দৈনিক দশ পয়সা মাত্র। বেজিষ্ট্রিকৃত কুলির বরাদ্দ রেশন বাবদ যে সমস্ত খাত্ত বস্ত্র দেওয়া হত সেটুকুও মানুষ্যাত দূরের কথা পশুদের ও গাওয়ার যোগ্য ছিলনা। অথচ এর বাবদ সামান্ত মজুরী থেকে কিছু অংশ কেটে রাখা হত।

পাশা পাশি সামন্ত সরকার কর্তৃক নিদ্ধারিত মজুরীর হার ছিল—পুরুষ শ্রমিক— চার আনা, স্ত্রী শ্রমিক — তিন আনা।

অপর দিকে ঠাকুর সোমেন্দ্র চন্দ্র দেবর্মা সংকলিত—১৩৪০ খ্রিঃ সনের ত্রিপুরা রাজ্যের সেঙ্গাস বিবরণীর ১১৫ এবং ১১৬ পৃষ্ঠা পর্যায়-লোচনা করলে দেখা যায়—এই স্বল্প মজুরী লব্ধ শ্রমিকের নামে রক্তের বিনিময়ে উৎপাদিত বিপুল পরিমাণ ফসল বিদেশের বাজারে বিক্রয় করে—যে টাকা আয়দানী হল তাতে সেই সমস্ত “স্বদেশী” পুঁজিপতিদের ব্যাক ব্যালেন্স দিন দিন বৃদ্ধি পেতে থাকল।

এখানে আমি সেই বিপ্লবী থেকে দুই বছরের হিসাব শুধি
পাঠকের অমুখাবনের জন্য তুলে ধরলাম।

বৎসর	মোট উৎপাদিত চা	মোট রপ্তানীকৃত চা	রপ্তানীকৃত চায়ের মূল্য বাবদ আমদানী কৃত টাকা
১৯২৯ ইং	১৪, ০ ২৭ ২৫ পাউণ্ড	১৭, ১১০ মন	৬, ৮৪, ৪০০ টাকা
১৯৩০ ইং	১২, ৪৯ ৩৭৪ পাউণ্ড	১৫, ৩১০ মন	৪, ৫৯, ৩০০ টাকা
মোট	২৬ ৫২ ২০ ৯৯ পাউণ্ড	৩২ ৪২৪ মন	১১, ৪৩ ৭০০ টাকা

এই দুই বছরে বাগান গুলিতে কর্ষরত মোট শ্রমিক ছিল ৫৪৫১ জন এবং
তাদের মজুরী বাবদ বাৎসরিক ব্যয় ছিল অস্বাভাবিক ৩০, ৬০০০ টাকা।

সুধা পাঠক উপরের এই ছোট হিসাবটুকু থেকেই অমুখাবন করতে
পারবেন ঐ সমস্ত স্বদেশী মালিকদের শ্রমিক শোষণ কোন পর্যায়ে নিয়ে
পৌছে ছিল।

পার্বত্য ত্রিপুরার মনুষ্য বাস-অমুখযোগী এবং যোগাযোগ বিহীন
দুর্গম অঞ্চলে ঐ সমস্ত চা-বাগান গুলির সৃষ্টি হয়েছিল। প্রাথমিক
অবস্থায় ঐ বাগানগুলিতে যে শ্রমিকরা কাজ করত—তাদের ঘাম রক্তের
বিনিময়ে উৎপাদিত ফসলের বিক্রয় লব্ধ অর্থে ঐ সমস্ত “স্বদেশী”—
মালিকদের পকেট যেমন দিন দিন ভারি হতে থাকল তেমনি ঐ শিল্প
থেকে একটা অংশ শুদ্ধ এবং ভূমি রাজস্ব খাতে সরকারী কোষাগারে
আসাতে-সামস্ত শাসকবর্গ চোখ কান বুজে সন্তুষ্ট হয়ে বইলেন। তাদের
কাছে-ঐ সমস্ত নবাবগত-বঞ্চিত, শোষিত প্রজাদের— “বুক ভরা
নিশ্বাস, আধাবের বুক ফাটা চিৎকার”—পৌছল না—।

আদি যুগের সেই বহিরাগত শ্রমিরাই ত্রিপুরার মাটিতে প্রথম—চা-
বাগিচা শিল্পের উদ্বোধন করেন—যাদের অধিকাংশই এদেশের মাটিতে
বিনা চিকিৎসায় এবং অস্বাভাবিক পবিত্র মৃত্যু বরণ করেন—তাদের
জন্তু সেই সমস্ত “স্বদেশী” পুঞ্জিগতিরা কোন স্মৃতি ফলক বা শহীদ
মিনার তৈরী করেনি—কিন্তু ত্রিপুরার পাহাড়ের কন্দরে কন্দরে তাদের
শোষণ, বঞ্চনা এবং অত্যাচারের কলঙ্কময় করুণ ইতিহাস জমাট বেঁধে
রয়েছে—কান পাতলে আজও শোনা যায়—।

চা বাগিচা শিল্প যখন সারা ত্রিপুরার ব্যাপ্ত হতে চলেছে তখন তারই পাশা পাশি এ রাজ্যে পরিবহণ শিল্প ও গড়ে উঠতে চলেছে। প্রাথমিক অবস্থায় ত্রিপুরার পরিবহণ তথা সড়ক যোগাযোগের অবস্থা ছিল নিম্নরূপ, অধুনা -বাংলাদেশের আখাউড়া রেল স্টেশন থেকে একটি পাকা রাস্তা আগরতলা পর্যন্ত এবং পবে রানীর বাজার পর্যন্ত। অপর রাস্তাটি কুমিল্লা থেকে সোনামুড়া এবং তথা হইতে উদয়পুর পর্যন্ত কাঁচা রাস্তা। এই দুই রাস্তার মাধ্যমেই বহিঃ ত্রিপুরার সঙ্গে রাজ্যের মূল ব্যবসা বাণিজ্য চলত এছাড়া নদী পথেও ছোট ছোট নৌকার মাধ্যমে কিছু কিছু আভ্যন্তরীণ ব্যবসা বাণিজ্য চলত।

কোন দেশের দ্রুত শিল্পোন্নয়ন এবং অর্থনৈতিক কাঠামোতে আমূল পরিবর্তনের বাহক পরিবহণ ব্যবস্থা। এই পরিবহণ শিল্প শুধু এক স্থান থেকে অন্য স্থানে মাল ও যাত্রীই বহণ করে না সঙ্গে সঙ্গে এক দেশ/এক অঞ্চলের কৃষিও সংস্কৃতি অন্য দেশে অন্য অঞ্চলে বহণ করে নিয়ে যায়। এবং বিশ্ব ভাতৃরূপে গড়ে তুলে। এক কথাই এই পরিবহণ শিল্প আধুনিক সভ্যতার বাহক ও ধারক উভয়-ই। অর্থনৈতিক, সামাজিক, শাসন তান্ত্রিক, সাংস্কৃতিক এবং সামরিক, সকল দিক থেকে বিচার করলে দেখা যায় যে এই পরিবহণ ব্যবস্থার গুরুত্ব অপরিমিত। তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার সুদূর গ্রামাঞ্চল থেকে তাব শিল্পের প্রয়োজনে কাঁচা মাল সংগ্রহের উদ্দেশ্যে এবং উৎপাদিত দ্রব্যাদি বিক্রয়ের জন্য বাজার সৃষ্টির প্রয়োজনে এবং সঙ্গে সঙ্গে এই দেশে তাঁর শাসনতন্ত্রকে শক্তিশালী করার উদ্দেশ্যে এদেশের পরিবহণ ব্যবস্থার দিকে দৃষ্টি দিয়েছিল, কিন্তু ত্রিপুরার তৎকালীন সামন্ত প্রভুরা ভিন্ন দৃষ্টি ভঙ্গি থেকে এই শিল্পের দিকে আদৌ কোন দৃষ্টি দেওয়ার প্রয়োজন মনে করেন নি। ১৯২৩ সালে ত্রিপুরায় প্রথম পরিবহণ শিল্প গড়ে উঠে। এই শিল্প প্রতিষ্ঠাতাদের মধ্যে আগরতলাব মণি বিশ্বাস, গোপাল দেববর্মা, কুমিল্লার আইবিশ সাহেব পল ডেলহনী এবং উদয়পুরের ফরিদ মিঞা অন্যতম পথিকৃত ছিলেন।

(সূত্র? Tripura in translation = Page-36) যান্না যায় এই মণি বিশ্বাস ঠিকেন্স হত্যার সঙ্গেও যুক্ত ছিলেন। তিনি শুধু এই শিল্প গড়ার কাজেই আত্ম নিয়োগ করলেন না পাশা পাশি এই শিল্পে কর্মরত শ্রমিকদের সংগঠিত করার দিকেও অগ্রসর হয়ে ছিলেন।

এই দুইটি শিল্পের পাশাপাশি ত্রিপুরায় তৃতীয় স্বাৰ্ভ একটি বৃহৎ শিল্প গড়াব দিকেও পদক্ষেপ নিল।

প্রথম মহাযুদ্ধের পর ভারতের অন্তর্গত অঞ্চলের মত বাংলাদেশও বিভিন্ন শ্রেণীর অনেক যৌথ কারবার প্রতিষ্ঠিত হতে থাকে। এই সময়ে অনেক জমিদার/ভালুকদার শ্রেণীর লোকেরা জমি থেকে তাদের পুঁজি বাবসা এবং শিল্প ক্ষেত্রে বিনিয়োগ করতে আরম্ভ করলেন। সেই সময়ে এ রাজ্যের অকর্ষিত ভূমির প্রতি সেই সমস্ত পুঁজিপতিদের দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। সেই সময় সামান্য জমায় এবং সহজ সত্ত্বে এই সমস্ত শিল্প প্রতিষ্ঠার পয়োজনীয় জমি পাওয়াব সহজ সুযোগ এই সমস্ত যৌথ কারবারীদের ত্রিপুরায় শিল্প প্রতিষ্ঠার অন্যতম আৰ একটি কারণ। ফলে চা বাগান গড়ে তোলার পাশাপাশি বাজা চিনি শিল্প গড়ে তোলার দিকেও তাদের দৃষ্টি পরে। তৎকালীন সময়ে এক সমীক্ষায় দেখা গিয়েছিল ত্রিপুরায় জমির অবস্থা ঈক্ষু চাৰের পক্ষেও অন্তুল। কৈলাশহর এবং ধর্মনগরে তখন দেশীয় প্রথায় প্রচুর খাগবাই ইক্ষুর চাষও হত। এই দৃষ্টি ভঙ্গী থেকেই শ্রীহট্টের তরুন জমিদার শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র দাস কুমিল্লাব পাইওনিয়ার ব্যাঙ্ক থেকে ৮০ হাজার টাকার আর্থিক সহায়তাৰ এবং তাঁর কতিপয় বন্ধু বান্ধবকে অংশীদার কবে ১৯৩৩ খৃঃ কৈলাশহর মহকুমায় উনকোটি পাহাড়ের পাদদেশে Pioneer Sugar Mill এর অধীন— “লক্ষীছড়া সুগার ফ্যাক্টরী”—নামে ত্রিপুরার প্রথম চিনিৰ ফ্যাক্টরী স্থাপন করেন। উক্ত কোম্পানীর হেড অফিস ছিল অধুনা বাংলাদেশের শ্রীহট্ট সহরে। পরের বৎসর অর্থাৎ ১৯৩৪ খৃঃ কলিকাতার জনৈক প্রফেসর কুওঐ মহকুমায় হালাইছড়া চা-বাগানের সন্নিকটে “সরোজনী সুগার মিল”— নামে দ্বিতীয় আৰ একটি চিনিৰ ফ্যাক্টরী স্থাপন কবলেন। এই একই বৎসৰেব শেষ দিকে অথবা ১৯৩৫ খৃঃ প্রথম দিকে সদর মহকুমায় বামুন্টিয়া অঞ্চলে সম্পূর্ণ বিদেশী পুঁজিতে জনৈক জার্মান সাহেবের তত্ত্বাবধানে এবং মালিকানায তৃতীয় আৰ একটি চিনিৰ ফ্যাক্টরী স্থাপিত হয়। এই চিনিৰ কলটিই সম্ভবতঃ ত্রিপুরায় প্রথম বিদেশী মালিকানাধীন শিল্প। ত্রিপুরায় প্রথম চিনিৰ ফ্যাক্টরীটি কি ভাবে গড়ে উঠে, তাৰ বাৎসরিক উৎপাদন কত ছিল, শ্রমিকের মজুরীর হার কত ছিল ইত্যাদি সম্পর্কে লক্ষীছড়া সুগার ফ্যাক্টরীর তৎকালীন ম্যানেজার এবং বর্তমানে নেয়ারাছড়া চা বাগানের ম্যানেজার শ্রীযুক্ত রামেস রঞ্জন দত্ত চৌধুরী মহাশয়ের এই লেখ-

ককে লেখা একটি ব্যক্তিগত পত্র থেকে তুলে ধরাছি—

“শ্রীহট্টের তরুণ জমিদার শ্রীযুক্ত প্রফুল্ল চন্দ্র দাস মহাশয়ের ‘সহিত’
১১৩২ খৃঃ আমাদের প্রথম পরিচয় হয়। এই বছরই নভেম্বর মাসে প্রফুল্ল
দাবু উনার সহপাঠী শ্রী দক্ষিণা রঞ্জন দাস স্বগার এক্সপার্ট শ্রীগিরীন্দ্র-কুমার
দত্ত, কৈলাশহরের লক্ষ প্রতীষ্ঠিত উকিল শ্রীদুর্গা প্রসন্ন ঘোষ (কৈলাশহরের
ডাক্তার চুণী ঘোষের পিতা) এবং আমাদের নিয়া প্রস্তাবিত চিনি
কারখানার আরপা লক্ষী ছড়ার জঙ্গলে প্রবেশ করেন। কৈলাশহর টাউন
হইতে ৬ মাইল পূর্ব দিকে উনকোটি পাহাড়ের পাদ দেশে ১১৩৩ খৃঃ
Pioneer sugar Mills এর মালিকানাধীন “লক্ষী ছড়া চিনি বাগান
স্থাপিত হয়।” এ বছরই প্রায় ১০০ একর টীলাও সমতল ভূমির আবাদ
কার্য শেষ করিয়া সুদূর মাদ্রাজ হইতে “মেবাং ভূটান” জাতীয় ইক্ষুর
কাটিং আনায়েন করাইয়া ঐ আবাদে রোপন করা হয়।”

“সুদূর বিহার অঞ্চল থেকে ৫০-৬০ জন দক্ষ শ্রমিক প্রাথমিক অবস্থায়
আনায়েন করাইয়া এই Planxation এর কার্যে নিয়োগ করা হয়েছিল।
এদের সহায়ক হিসাবে স্থানীয় গ্রামস্থলি ১০০/১৫০ শ্রমিক প্রত্যহ এই
আবাদে কাজ করত। ক্যান্ট্রী অঞ্চলেই এই শ্রমিকদের আবাস গৃহ
তৈরী হয়েছিল। কোম্পানীর এই সমস্ত নিজস্ব শ্রমিক ছাড়াও ঠিকাদারের
অধীনে এক বিরাট সংখ্যক শ্রমিক আবাদে কাজ করত”—চা বাগান এর
জন্ত যে কার্যদায়-আডকাটির মাধ্যমে শ্রমিক সংগ্রহ হত, একই কার্যদায়
স্বগার ক্যান্ট্রীর আবাদের শ্রমিক সংগ্রহ হয়েছিল। পরিপাশ্বিক
অকস্থায় মনে হয় এই শ্রমিকদের অবস্থাও তৎকালীন সময়ের—
চা শ্রমিকদের চাইতে কোন দিক দিয়েই উন্নত ছিলনা। এই শ্রমিক-
দেরও সূর্যোদয় থেকে সূর্যাস্ত পর্যন্ত এক নাগাড়ে কাজ করতে হত।
এক কথায় কাজের কোন নির্দিষ্ট সময় সীমা ছিলনা, এমন কি একবার
কাজে ঢোকার পর আবাদ অঞ্চল ছেড়েও এই শ্রমিকদের চলে যাওয়ার কোন
ব্যবস্থা অথবা সুযোগ ছিলনা, প্রকারান্তরে এরা অনেকটা “দাস শ্রমিকের”
মতোই ছিল—এবং মালিক নিয়োজিত কর্মচারীরা এদের চাবুকের ডগায়
কাজ করিয়ে নিত। এত সবে মধ্যও চা-বাগিচা শ্রমিকদের তুলনায়
চীন-বাগান এর শ্রমিকদের আর্থিক অবস্থা কিছুটা ভাল ছিল। সব-
কারী আইন মোকাবে তাদের শ্রমের ধার্য মূল্য অর্থাৎ মজুরীর হার
ছিল—“পুরুষ শ্রমিক— চার আনা এবং স্ত্রী শ্রমিক তিন আনা। শিশু

শ্রমিকের মজুরীর কোন নির্দিষ্ট হার ছিল না।”

প্রাথমিক অবস্থায় শ্রমিকদের চিকিৎসার কোন ব্যবস্থা আবাদ অঞ্চলে ছিলনা। এই অবস্থায় আবাদ অঞ্চলে কাজ করতে এসে সেই শ্রমিক-দের অনেকেই বিনা চিকিৎসা এবং অতিরিক্ত পরিশ্রমে “খোদার কাচে আর্জি-আনিয়ে” এই মাটিতে তার শেষ শয্যা রচনা করেছিল।

“ ১৯৩৪ খ্রি: ফ্যাক্টরী ঘর তৈরী হয়, তখন চিনি তৈরীর জন্য Boiler Engine, Sugar cane crusher Machine, centrifugal এর open Pan system এ চিনি তৈরীর জন্য তিন প্রসঙ্গে মোট ৩৪টি furnace বসান হয়। এই সময়ে বাগান তদারকির জন্য ৬/৭ জন ষ্টাফ, এ ছাড়াও ইঞ্জিনিয়ার, মেকানিক, কারাবয়েলিং মিস্ত্রি, কেরানী ডাক্তার, দফাদার, সর্দার, চৌকিদার, ডাকওয়ালা ইত্যাদি বিভিন্ন পর্যায়ের বেশ কিছু কর্মচারী নিযুক্ত হলেন, সঙ্গে সঙ্গে বাগানের নিয়মিত শ্রমিকের সংখ্যা ও বৃদ্ধি পেল। এই বছরের শেষ দিক হতে ফ্যাক্টরীর উপা-দান আবিস্কৃত হল। প্রতিবছর গড় পড়তা ১০০০ মন আখ মাড়াই ও চিনি তৈরীর কাজ চলত (ডিসেম্বর থেকে মার্চ মাস পর্যন্ত) প্রতি বছর গড়ে ৫০০—৬০০ মন চিনি ২০০০/২৫০০ চিনি শুড এছাড়াও যথেষ্ট পরিমাণ রাব তৈরী হইত। ১৯৩৫ খ্র: থেকে কার-খানার উৎপাদিত চিনি, শুড ইত্যাদি বিক্রয়ের জন্য বাজারে ছাড়া হয়। ঐ সময়ে পতি মণ এই চিনির বাজার দর ছিল ১২ টাকা হইতে ১৫ টাকা। প্রতি টন শুড সরস বারো আনা, মাঝারী—দশ আনা এবং নিরস আট আনা।

১৯৩৫ সাল থেকে “সরোজিনী সুগার মিল-” এর উৎপাদন আরম্ভ হল। এই মিল থেকে উৎপাদিত চিনির রং ছিল লাল। কালে চিনির পরিবর্তে ফ্যাক্টরী থেকে উৎকৃষ্ট শুড এবং রাব উৎপাদিত হল। সদস্যের ফ্যাক্টরীটিতে তখনও কোন উৎপাদন আরম্ভ হয়নি।

১৯৩৭ খ্র: রাজানুকূল্যে কয়েক লক্ষ টাকার মূলধন নিয়ে “State general Electric Supply Co. Ltd” সৃষ্টি হল। প্রাথমিক অব-স্থায় এখানেও ৬০/৭০ জন শ্রমিক কর্মচারী নিয়োগ হল। অনুরূপ ভাবে ১৯৩৮ খ্র: রাজ পরিবারের কতিপয় সদস্যের মালিকানায় “মহারাজা ম্যাচ ফ্যাক্টরী” স্থাপিত হয়। এই ম্যাচ ফ্যাক্টরীর আগে বেসরকারী-মালিকানাধীন স্বদেশী শিল্প গড়ার দৃষ্টি ভঙ্গী থেকে আর একটি ম্যাচ

ফ্যাক্টরী ও ছিল। রাজ্যে এই ম্যাচ ফ্যাক্টরীর সুন্দর একটি বাজারও ছিল। ১৯৩৯ খৃঃ রাজ দরবার থেকে উক্ত “মহাবাঙ্গা ম্যাচ ফ্যাক্টরীকে” দেশলাই, বাজী ইত্যাদি তৈরী, বিক্রয়, এবং রপ্তানীর এক চোটয়া অধিকার দিয়ে এক আদেশ জারী হয়। ফলে বেসবকাবী/ব্যক্তিগত মালিকানাধীন ম্যাচ ফ্যাক্টরীটি তাদের কারখানা সমেত সমস্ত ব্যবসাপত্র নবগঠিত মহাবাঙ্গা ম্যাচ ফ্যাক্টরীর নিকট বিক্রয় করতে বাধ্য হল। কারখানা সঙ্গে দক্ষ শ্রমিক এবং “মমোগলির” দৌণ্ডে—মহারাজা ম্যাচ ফ্যাক্টরী স্থানীয় ভাবে লক্ষ কাঁচা মাল থেকে দেশলাই, বাজী ইত্যাদি বসাথে সাস্থে আসন্ন জিনিষের ও Large Scale Production এবং বিপন্নন আবন্ত করল। (সূত্রঃ—Tripura Dist-gazetters—K. D. Manon, page-199)

১৯৩৯ খৃঃ রাজপরিবারের কতিপয় সদস্যের মালিকানাধীন “ত্রিপুরা সুন্দরী টকীজ” এবং “ত্রিপুরা টকীজ” নামে দু’টি সংস্থাকে মাসিক ২৫ টাকা হাংবে কর প্রদানের অঙ্গীকারে আগরতলা সহংবে সিনেমা শো প্রদর্শনের অম্মমতি দেওয়া হল। (সূত্রঃ—ত্রিপুরা ষ্টেট গেজেট সংকলন)

এই শিল্পগুলির পাশাপাশি আগরতলা সহংবে ভারতের অতি প্রাচীন শিল্প, বিডি শিল্পেরও গোড়া পত্তন হল। স্থাপিত হল—পরিবহন শিল্পের সহায়ক মোটর মেকানিকেল ওয়ার্কশপ, এছাড়াও কয়েকটি প্রেস ও স্থাপিত হল। সৃষ্টি হল মুদ্রন শিল্পেরও।

প্রাথমিক অবস্থায় এই শিল্প এবং কারখানাগুলিতে কয়েক হাজার লোকের কর্মসংস্থানের ব্যবস্থা হংবেছিল। রাজদরবার তৎকালীন সময়ে এই সমস্ত শিল্প ও কারখানা মালিকদের স্বার্থ রক্ষায় যতটুকু আগ্রহ ছিল তার এক আনা অংশও শ্রমিকদের স্বার্থ রক্ষায় ছিলনা। এমন কি পার্শ্ববর্তী ব্রিটিশ অঞ্চলে শ্রমিকের স্বার্থ রক্ষায় যে ন্যূনতম আইনটুকু ছিল-সেটুকুও এ রাজ্যে ছিলনা। ফলে শিল্প গড়ার পাশাপাশি মালিকের শোষণ এবং অত্যাচার যথেষ্ট ভাবে চলত।

১৯১৬ খৃঃ থেকে ১৯৪০ খৃঃ পর্যন্ত এই সময়টুকু ত্রিপুরার শিল্পায়নের প্রাথমিক যুগ হিসাবে ধরা যায়। এ সময়ে অরণ্য ত্রিপুরা তার ঘুম ভেঙ্গে শিল্পায়নের যুগে প্রবেশ করে।

তৃতীয় পর্থা

ত্রিপুরায় শ্রমিক শ্রেণীর প্রথম ও দ্বিতীয় ধর্মঘট

ভারতের ধনতান্ত্রিক শিল্প ব্যবস্থার যুগ আরম্ভ হয়েছিল উনবিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধ থেকে। তার ও আগে ভারতে বিচ্ছিন্ন ভাবে কিছু কিছু কল কারখানা সৃষ্টি হয়েছিল। তবে প্রকৃত পক্ষে শিল্প যুগ হিসাবে ১৮৫০ খৃঃ পর থেকেই ভারতের শিল্প যুগ হিসাবে চিহ্নিত করা যায়। এই সময়ে শাস্ত্রিক শিল্প ব্যবস্থার আবির্ভাবের ফলে জন্ম হল শ্রমিক শ্রেণীর, তাই ভারতের শিল্প শ্রমিকের যুগের আরম্ভ ১৮৫০ খৃঃ পর থেকেই ধরা যায়। কিন্তু তারও অনেক আগে ভারতে এক বিরাট শ্রমজীবী শ্রেণীর আবির্ভাব ঘটেছিল। এই শ্রমজীবী শ্রেণীর জন্ম হয়েছিল ব্রিটিশ উপনিবেশ বাদের প্রভাবে পর্য্যদন্ত ভারতের সামন্ততান্ত্রিক সমাজ ব্যবস্থার উপর নির্বশীল সাধারণ মানুষদের মধ্য থেকেই।

এই বিরাট অসংগঠিত মানুষদের সংগঠিত করার কাজে প্রথম এগিয়ে এলেন সমাজ সেবীরা, তাদের সমাজ চিহ্নিতকৃত মূলক কাজের মধ্যে দিয়েই জন্ম নিল শ্রমিক আন্দোলনের। এই আন্দোলনের শক্তি যুগিয়েছিল ভারতের অতীতে ঘটে যাওয়া ঐতিহাসিক অভ্যুত্থান গুলি। সেই অভ্যুত্থানের নায়কদের অনেক অধুনা পুরুষ পরবর্তী সময়ে ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে কলে কারখানায় শ্রমিক হিসাবে আবির্ভূত হয়েছিল। ভারতের জনগণের ইতিহাসের অনেক উপাদান এই শ্রমজীবী শ্রেণী রেখে গেছেন। তেমনি ত্রিপুরার গণতান্ত্রিক সংগ্রামের ইতিহাসেও এই শ্রমজীবী শ্রেণীর অবদান অপরিসীম।

এমনি একটি ঘটনা ঘটেছিল ১৯৩৫ খৃঃ শেষের দিকে ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দোলনের ঐতিহাস প্রগতি থেকেই যেন কথা বলে উঠল। ১৯১৭ খৃঃ কৈলাশচর মহকুমায় হীরা ছড়া চা বাগান সৃষ্টির মধ্যে দিয়ে ত্রিপুরার প্রথম চা বাগিচা শিল্পের উদ্বোধন হয়। তার ১৮ বছর পর এই মহকুমায় গোলকপুর্ব চা বাগানে প্রথম শ্রমিক ধর্মঘট সংগঠিত হয়। এই ধর্মঘটই ত্রিপুরার প্রথম শ্রমিক ধর্মঘট বলে জানা যায়। আবার এই ধর্মঘটের মধ্যে দিয়েই ত্রিপুরায় শ্রমিক আন্দোলনের ও জন্ম হয়।

১৯৩৪ সালের শেষ দিক থেকে গোলকপুর্ব চা-বাগানের মালিক তথা

পরিচালন কর্তৃপক্ষের সঙ্গে ঐবাগানের প্রশ্নিকদের মজুদী পরিশোধ নিয়ে প্রথম বিরোধ বাধে। সেই সময় বাগান মালিকদের অধিকাংশই প্রশ্নিকদের অজিত মজুদী কখনও সঠিক সময়ে এক কালীন পরিশোধ করতেন না। তখনকার সময়ে বাগান মালিকদের প্রশ্নিকের মজুদী পরিশোধের এটাই ছিল কনভেনশন। এই বাগান মালিকদের চরিত্র সম্পর্কে তৎকালীন কৈলাশহর বিভাগের কালেকটর প্রখাত-ব্রজেন্দ্র চন্দ্র দত্ত রাজ্য সরকারেব দৃষ্টি আকর্ষণ করে তাঁর কৈলাসহর বিবরণীর ১ম পৃষ্ঠায় যে অভিমত ব্যক্ত করেছেন, সেখান থেকে কিছু অংশ তুলে ধরছি-

“এই বিভাগে অনেক গুলি চা-কোম্পানী খোলা হইয়াছে। সততার সহিত কার্য সম্পন্ন করিলে এই সকল কোম্পানীর দ্বারা স্থানীয় বহুবিধ উন্নতি সাধিত হইতে পারে। লিমিটেড কোম্পানীর মূলধন অংশীদারগণ হইতে সংগ্রহ হইতেছে বটে-কিন্তু কোন কোন স্থলে ডিভেঞ্চার গণ নিজ নিজ স্বার্থ উদ্ধারের জন্য যে রূপ-সহুপায় অবলম্বন করিয়া থাকে তদ্বারা কলঙ্কের কারন উপজাত হইয়া থাকে। এই সকল কোম্পানীর পরিচালন সম্পর্কে রাজ্য সরকারের বিশেষ দৃষ্টি ও উপযুক্ত বিধি ব্যাংগাদি থাকা একান্ত বাঞ্ছনীয়”। এই হুঁসিয়ারী সত্ত্বেও রাজ্য সরকার থেকে কোন রকম বিধি বাধ্যত। তখন পর্য্যন্ত গৃহীত হয়নি, ফলে আন্দোলন যখন চলতে থাকে তখন ১৯৩৫ সালের শেষ দিকে বাগানের এই আন্দোলনের নেতৃস্থানীয় জনৈক প্রশ্নিকের ‘অ-স্বাভাবিক’ মৃত্যু হয়। জনশ্রুতি বাগানের মালিক পক্ষের পরোক্ষ সহায়তার এই প্রশ্নিকটির মৃত্যু হইয়াছিল। বাগানের প্রশ্নিকরা এই মৃত্যুর জন্য বাগান মালিকদেরই সম্পূর্ণ দায়ী করল। সেই সময় এই বাগানের ম্যানেজার ছিলেন প্রখাত তবনী কান্ত দাস। আমি যে সময়ের কথা এখানে উল্লেখ করছি তখন কাব সময়ে এই-চা-বাগান মালিকরা চাবুকের জোরে প্রশ্নিকদের দিয়ে বাগানে কাজ করাতেন। তাতে এমন ছ’একটি প্রশ্নিক মাঝে গেলে মালিকদের কিছুই ক্ষতি বৃদ্ধি হতনা। অনুরূপ ভাবে প্রশ্নিকরাও এটাই তাদের ভবিতব্য বলে ধরে নিত। ফলে কোন প্রতিবাদ ও কবত না। এইনিষ্পৃহতার মূল কারন, প্রশ্নিকরা ছিল অসংগঠিত। এবং কোন রকম প্রশ্নিক সংগঠন ও গড়ে উঠেনি। এমন কি প্রশ্নিকদের দ্বারা রক্ষার জন্য সামন্ত সরকার কোন রকম আইন কানুন বা দপ্তরেরও সৃষ্টি করেন নি। এমন কি-১৪২৭জিৎ (১৯১৭ইং) সনে তৎকালীন রাজ্য সরকার চা বাগান গঠনের য়ে নিয়ম-

বলী, ও সর্ব প্রচলন করেছিলেন—(পূর্ববর্তী বিষয়াদি—এই আইনের পূর্ণ
 ব্যান দেওয়া হয়েছে) সেই আইনের কোথাও শ্রমিকের মজুরী ঠিক
 সময়ে ঠিক ভাবে দেওয়ার কোন সর্ব ছিল না। তবে আইনের ১০নং
 ধারায় উল্লেখ ছিল “ডাকাইতি খুন ইত্যাদি পুলিশ ধর্তব্য কোন গুরুতর
 ঘটনা উপস্থিত হইলে প্রচলিত আইন মতে পুলিশ ও কোঅর্ডারী আদালতে
 এতলা দেওয়া বন্দোবস্ত গ্রহীতার কর্তব্য হইবে”—এই ক্ষেত্রে বাগান
 কর্তৃপক্ষ এই শ্রমিকটির মৃত্যুরকোন এতলা দেওয়া প্রয়োজন মনে
 করলেন না। অথচ অন্তান্ত অনেক ক্ষেত্রে দেখা গেছে—এই সমস্ত চা-কররা
 কোন বেপরোয়া শ্রমিককে সায়েস্তা করতে—আইনের এই ধারাটির সাহায্য
 নিয়ে ঐ শ্রমিকটিকে মিয়ামামলার জড়িয়ে পুলিশের চাতে তুলে দিতেন।
 হাল আমলেও ধর্মঘট ভাঙতে মালিক পক্ষ এই কার্যদাই গ্রহন করেন।
 তৎকালীন সময়ে যাদের উপর আইন শৃঙ্খলা এবং বিচারের ভার অর্জন
 করা ছিল তারাও অধিকাংশ ক্ষেত্রেই এই চা-করদের পক্ষ অবলম্বন
 করতেন। ফলে এই চা-করদের অত্যাচারের কোন সুবিচার এই সমস্ত
 আইন শৃঙ্খলা রক্ষাকারীদের কাছ থেকে পাওয়া যায় না।

এই অবস্থার মধ্যে ১৯৩৫ সালে কোন পরিস্থিতিতে এবং বিনা সংগঠনে
 এক দল অসংগঠিত শ্রমিক ধর্মঘট পর্যাস্ত করেছিল তার পর্যালোচনার
 তৎকালীন সময়ে সীমান্তের অপর পারের বাগান গুলির শ্রমিকদের অবস্থা
 এবং রাজনৈতিক পরিস্থিতি সম্পর্কে কিছুটা আলোচনার আসছি।

১৯২০ খৃঃ গান্ধীজীর আহ্বানে অহিংস-অসহযোগ আন্দোলন আরম্ভ
 হয়, এদিকে মহাত্মা আলী, শওকত আলীর নেতৃত্বে মিলাকত আন্দোলন ও
 আরম্ভ হয়। ১৯১১ খৃঃ প্রয়াত আলরাফ উদ্দিন চৌধুরীকে সভাপতি
 করে কুমিল্লা সহরে মিলাকত কমিটি ও গঠন করা হয়।

এ বছরই মার্চ মাসে কংগ্রেসের প্রচার কার্যের অন্ত দেশবন্ধু কুমিল্লায়
 এলেন (স্বয়ং স্বাধীনতা সংগ্রাম—শ্রী অখিল নন্দী—(শাস্ত্র জিপুরা)
 পৃষ্ঠা—৫০/৫১) সত্ৰাস মূলক আন্দোলনের মত কংগ্রেসের অসহযোগ এবং
 মিলাকত আন্দোলনের ডেটে ও ত্রিপুরায় এসে ধাক্কা দিল। আন্দোলন
 আগরতলা-থেকে বিলোনীয়া, কৈলাশহর, ধর্মনগর প্রভৃতি মহকুমাগুলিতে
 ছড়িয়ে পড়ে। ব্যাপক ধরশাকড ও শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নেওয়ার ফলে
 পরবর্তী স্তরে আগরতলা, বিলোনীয়া প্রভৃতি অঞ্চলে যদিও আন্দোলন
 স্তিমিত হয়ে পড়ে। কৈলাশহরের গজানগর, মুক্তাইল, মানিকভাণ্ডার

ইত্যাদি বোঝা ভুলিতে মিলাকত আন্দোলনের ব্যাপক প্রচারব্যবস্থা জরুরী ভাবিত হইল। জুন মাসের ১১ তারিখ তৎকালীন পুলিশকে এজেন্ট রাজ্য মন্ত্রীকে রাজ্য অভ্যন্তরে এই আন্দোলন সম্পর্কে হুমিয়ারী দিয়ে এবং চা-বাগান এলাকার সাত মাইল এলাকার মধ্যে এই আন্দোলন মিছিল, মিটিং বন্ধ করার কার্য্যকরী আদেশ জারি করার অনুরোধ জানিয়ে এক পত্র দিলেন।

(সূত্র—Tripura Through the Age—Dr Nalini Ranjan Roy Chowdhury Page 71)

অসহযোগ এবং গিলাফত আন্দোলনের সময় সচিব অঞ্চলে যে সমস্ত সভা সমিতি এবং শোভা যাত্রা হয় তাব খবর পৌঁছে যায় সীমান্ত সংলগ্ন শ্রীহট্টের চা বাগান গুলিতেও। ইংরাজ মালিকদের অমানুষিক অত্যাচারে জর্জরিত বাগানের কুলিরা গান্ধীজীর বাণীতে তাদের মুক্তির ইচ্ছিত পেল। ফলে এইসব অঞ্চলের বাগান গুলিতে এক দীর্ঘস্থায়ী সংগ্রাম ও ধর্মঘট আরম্ভ হইল। তৎকালীন ইংরেজী সরকার এই ধর্মঘট মোকাম্‌লায় সমস্ত বকম দমন মূলক ব্যবস্থা গ্হণ করলেন। এই সময়ে এই ধর্মঘট এবং নিষ্পেষনের মন্য থাকেই এই অঞ্চলে পঞ্চম টেড ইউনিয়ন আন্দোলনের জন্ম হয়, অপর দিকে এই ধর্মঘট গুলিই তৎকালীন কমিউনিষ্ট পার্টিকে স্বরূপা ভেদী চা শ্রমিকদের জোড়ালো নেতৃত্ব দেওয়ার পথ ও সুগম করে দেয়। (সূত্র CPM—Promises Prospects Problems—Bhabani Sen Gupta Page 171) সৃষ্টি হয়—‘স্বরূপা-ডেলী চা-শ্রমিক ইউনিয়ন’—এর, পরবর্ত্তী সময়ে ১৯৪৫ খৃঃ সারা ভারত ট্রেড ইউনিয়ন কংগ্রেস-এর নেতৃবর্গীয়-শ্রীহট্ট জেলা চা-শ্রমিক ইউনিয়নের সৃষ্টি হয়। সংগঠন যদিও কংগ্রেসীদের দ্বারা পরিচালিত ছিল, সাধারণ শ্রমিকদের মাঝে কমিউনিষ্টদের প্রভাব তখনও যথেষ্ট পরিমাণ ছিল। (সূত্র—পূর্ব বাংলা শ্রমিক আন্দোলনের প্রথম পর্য্যায়—বদউল্লুদ্দিন উম্মব পৃঃ ৭৯)

চা-শ্রমিকদের মধ্যে আসাম ও কাছাড়ের শ্রমিকরা ছিল সব চেয়ে বেশী নিষ্পোষিত-ফলে গান্ধীজীর বাণী এইসব ক্ষেত্রের চা শ্রমিকদেরও ভীষণ ভাবে নাড়া দিল। এমন সময় কে যেন বটিয়ে দিল গান্ধীজী চা শ্রমিকদের ইংরেজী বাগান মালিকের দাসত্ব বন্ধন ছিঁহু করে দেশে ফিরে যেতে আহ্বান রেখেছেন। ফলে ১৯২১ সালের মে মাসে আসাম ও কাছাড়

জেলাৰ চা-শ্রমিকৰা পায়ৈ হেটে ট্ৰেন ধৰাৰ আশা কৰিমগজে এসে
জড়ো হ'ল। কিন্তু তাৰে ট্ৰেনেও উঠতে দেওয়া হ'লনা, পরবর্তী সময়
যতীন্দ্র মোহন সেনগুপ্তৰ হস্তক্ষেপে যদিও তাৰা ট্ৰেনে উঠল কিন্তু
মাঝ পথে বাগান মালিকদেব প্ররোচনায় ব্রিটিশ পুলিশ জোর কৰে
অনেক শ্রমিকেই নামিয়ে দিল।

এই মাঝ পথে নেমে পরা শ্রমিকদের বেশ কিছু অংশ এবং খ্রীষ্টের
ধর্মঘটি শ্রমিকদের এক অংশ ব্রিটিশ সরকারের নিষ্পেষনে পালিয়ে এসে
সীমান্ত সংলগ্ন কৈলাশহর ধর্ম্মনগর-এর চা-বাগান গুলিতে আশ্রয় গ্রহণ
কৰে। ত্রিপুরার বাগান মালিকেৰাও দেখলেন, ফলভে একদল দক্ষ শ্রমিক
পেয়ে যাচ্ছেন তখন ব্রিটিশ সরকারের নিষেধ সত্ত্বেও এই শ্রমিকদের
তাঁদের বাগানের কাজে নিয়োগ কৰলেন। সেই সময় এখানকার প্লেটাস'ৰা
তাঁদের আড কাঠিৰ মাধ্যমে পার্শ্ববর্তী ব্রিটিশ এলাকাধীন বাগানের
শ্রমিকদের অনেক লোভ দেখিয়ে নিয়ে আসতেন।

এই বহিরাগত শ্রমিকদের অনেকেই যেমন তৎকালীন সময়ে সংগ-
ঠি চা-শ্রমিক ধর্ম্মঘটে অংশ গ্রহণ কৰেছিল তেমন অনেকেই অসহযোগ,
গিলাফত আন্দোলন, শ্রমিক ক্রমক বিশেষত আসাম বেঙ্গল রেল ধর্ম্ম-
ঘটও প্রত্যক্ষ কৰেছিল। ফলে তাঁদের চেতনায় শ্রমিক আন্দোলন এবং
সংগঠন গড়ার প্রবনতা পূৰ্বোপরি ছিল। অতীতকে সেই সময়ে ব্রিটিশ
পুলিশের তাড়া খেয়ে পূৰ্ববাংলার অনেক বিপ্লবী এখানকার চা বাগান
গুলিতে চা শ্রমিকদের মাঝে এসে আশ্রয় গ্রহণ কৰতেন। তাঁরা এই
শ্রমিকদের সংগঠিত কৰতে না পারলেও অত্যাচারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ
করার অমুপ্ৰেরন জুগিয়েছিল।

এই অবস্থায় গোলকপুৰ চা-বাগানের শ্রমিকেরা বাগান কর্তৃপক্ষের
কাছে সেই হতভাগ্য শ্রমিকটির মৃত্যুৰ বিচার চাইল। বিচারের আবে-
দন বাখল সরকারী কর্তৃপক্ষের কাছেও। পূৰ্বেই উল্লেখ কৰেছি মহ-
কুমা কর্তৃপক্ষের হাতে এই সমস্ত মারপিটের ঘটনা গুলির মিমাংসার
ভাৰ ছিল। কিন্তু এই ক্ষেত্রে কোন এক অজ্ঞাত কারণে তাঁরা নীরব
দৰ্শকের ভূমিকা অবলম্বন কৰলেন। ফলে বাগানে বাগানে ধর্ম্মঘটের
আগুন জলে উঠল। বেশ কয়েক দিন ধর্ম্মঘট চলার পর যখন দেখা
গেল এই ধর্ম্মঘট ভাঙা যাচ্ছে না বরং উত্তরোত্তর তাৰ তীব্রতা বৃদ্ধি পাচ্ছে
তখন সরকারী কর্তৃপক্ষ মালিকের পক্ষ নিষে এই ধর্ম্মঘট ভাঙতে এগিয়ে

এলেন। এভাবেই বাগান মালিকের প্ররোচনায় শাসন কর্তৃপক্ষের নিষেধ-
বনে গোলকপুর চা-শ্রমিকদের তথা স্বাধীন ত্রিপুরার প্রথম শ্রমিক
ধর্মঘটের অবসান হয়। এই ধর্মঘট যদিও শ্রমিকদের মজুরী বৃদ্ধি
অথবা কাজের সময় সীমা নির্ধারণ করার কোন দাবী ছিল না—
কিন্তু এই ধর্মঘটের মব্য দিয়েই ত্রিপুরার চা-শ্রমিক প্রথম সংঘবদ্ধ হও-
য়ার দিকে এগিয়ে গেল। অত্যাচার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার সাহস
অর্জন করল। প্রসঙ্গ ক্রমে এখানে উল্লেখ করছি—প্রয়াত ত্রিপুর চন্দ্র
সেন তাহার “Tripura in Transation”—বইয়ের ২৬/২৭ পৃষ্ঠায় ত্রিপু-
রার প্রথম শ্রমিক ধর্মঘট হিসাবে ১৯৩৮-৩৯ খৃঃ সংগঠিত আগরতলা
সহরের “পৌর দাভব” ধর্মঘটকে উল্লেখ করেছেন। প্রকৃতপক্ষে এই
“দাভব ধর্মঘট” ছিল তৃতীয় ধর্মঘট। পরবর্ত্তী অধ্যায়ে এ সম্পর্কে আলো-
চনা আসছি।

গোলকপুর চা-বাগানের সেই অসংগঠিত শ্রমিকরা যে কায়দায়
সেদিন তাদের আন্দোলন পরিচালনা করেছিল ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দো-
লনের ইতিহাসে তা ছিল এক নতুন শিক্ষা—সদিনের সেই সংগ্রামী
শ্রমিকরা তাদের সংগ্রাম থেকে কিছু না পেলেও আগামী দিনের জ্ঞান
তাদের সংগ্রামের মাধ্যমে বেখে গেল প্রেরণা, এবং শোষণ ও অত্যা-
চারের বিরুদ্ধে সংগ্রামের কৌশল ও নীতি।

গোলকপুর চা বাগানের ধর্মঘট মিটেতে না মিটেতেই ১৯৩৭ খৃঃ
কৈলাশহর বিভাগের লক্ষ্মীছড়া স্থগার ফ্যাক্টরীতে ধর্মঘট আরম্ভ হল, এটি
ধর্মঘট ছিল বাজ্যের শ্রমিক শ্রেণীর দ্বিতীয় ধর্মঘট।

ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাসে এই ধর্মঘট ছিল অত্যন্ত
গুরুত্বপূর্ণ। যদিও অল্প কিছুদিন আগে গোলকপুর চা-বাগানে ধর্মঘট
হয়েছে তবু চেতনা এবং সাংগঠনিক দিক থেকে, শ্রমিক শ্রেণী,—শ্রেণী
হিসাবে তখনও আত্মপ্রকাশ করেনি। তখন আবাদে স্থায়ী শ্রমিক
সংখ্যাও বেশী ছিলনা। অধিকাংশই ছিল ঠিকাদারী প্রথা। বেতন
এবং হাজিরার দিক থেকেও এরা সংঘবদ্ধ ছিলনা।

১৯৩৪ খৃঃ থেকে ফ্যাক্টরীতে উৎপাদন আরম্ভ হল, প্রথম কয়েক
বছর ফ্যাক্টরীতে ভাল উৎপাদন হয়েছিল এবং উৎপাদিত চিনি বাজারে
বিক্রয় করে কোম্পানীর ভাল আয় ও হয়েছিল। ১৯৩৭ খৃঃ প্রথম
দিক থেকে কোম্পানীতে মজুরী ইত্যাদি নিয়ে শ্রমিক অসন্তোষ আরম্ভ

হল। এখানেও শ্রমিকদের মজুরী বৃদ্ধির চেয়েও ঠিক সময় পুরো মজুরী পাওয়ার দাবী ছিল যথা। পরবর্তী সময় এর সঙ্গে এসে যোগ দিল মজুরী বৃদ্ধি। কাজের সময় নির্ধারণ ইত্যাদি। এই সময় চা-বাগানের রেজেষ্ট্রি বহিভূত অনেক এমনকি “চিনি বাগানে” Casual labour হিসাবে কাজে নেওয়া হয়েছে। বাগানের স্থায়ী শ্রমিকদের এই ব্যবস্থা সম্পর্কে আপত্তিও ছিল। এই সমস্ত ছোট খাট ঘটনার মধ্যে দিয়ে শ্রমিকদের অসন্তোষের বহিঃ প্রকাশ ঘটতে আরম্ভ হল। এই সময় থেকে Management এর সঙ্গে শ্রমিকদের সম্পর্কও খারাপের দিকে চললো। এদিকে মালিক পক্ষের একত্বাছিল স্তম্ভ পরিবহনের অভাবে উৎপাদিত চিনি, গুড়, আভ্যন্তরীণ বাজার অথবা বহিঃ ত্রিপুরার বাজারগুলিতে বিকয়ের স্থাব্যতা ছিলনা। এদিকে বিপণ্যের দামামাও বেজে উঠেছে ফলে চিনির দাম ও হ্রাস পাচ্ছে। এই অবস্থায় স্থানীয় বাজার গুলিতে উৎপাদিত চিনি এবং গুড় বিক্রয় করে শ্রমিকের মজুরীও এক তৃতীয়াংশও পরিশোধ করা দুঃসাধ্য হয়ে উঠল। এদিকে বাজারে কোম্পানীর দেনাও দিন দিন বেড়েই চলছে। এই অবস্থায় মালিক পক্ষ শ্রমিকদের দাবীর কোন যৌক্তিকতাই স্বীকার করতে চাইলেন না। এদিকে যেই সময় গড়া এবং প্রাকৃতিক দুর্যোগ আবাদের ও প্রচুর ক্ষতি হয়েছে। দেনার দায়ে কোম্পানীকে তখন অথবা আর একটি কোম্পানির কাছে বন্ধক রাখতে হয়েছে। এদিকে শ্রমিকরা পর পর বেশ কিছুদিন তাদের প্রাপ্য মজুরী থেকে বঞ্চিত। ফলে শ্রমিক বস্তিতে আবিস্ত হল অর্ধাহার, অনাহার। এই অবস্থায় আবিস্ত হল দম্মঘট, দম্মঘট চলাকালে এমন এক অবস্থায় সৃষ্টি হল যখন দীর্ঘ দিন মজুরী থেকে বঞ্চিত, ক্ষুধার্ত শ্রমিক কারখানার অভ্যন্তরে এক অভ্যুত্থান ঘটাল। উৎপাদন যন্ত্রকেই তাদের প্রধান শত্রু চিহ্নিত করে কারখানার “কলঘর” এ (Machineroom) আগুন ধরিয়ে দিল। এই অবস্থায় মালিক পক্ষ সরকারী প্রশাসন এবং পুলিশের সহায়তায় এই ক্ষুধার্ত এবং বিদ্রোহী শ্রমিকদের মোকাবিলায় এগিয়ে এল। এক্ষেত্রেও আইন শৃঙ্খলা রক্ষাকারী কর্তৃপক্ষ প্রথমে নিরপেক্ষ দর্শকের ভূমিকা নিলেও পরবর্তী সময় বিরাট পুলিশ বাহিনী নিয়ে এই নিরস্ত্র ক্ষুধার্ত শ্রমিকদের উপর ঝাপিয়ে পরে “বিদ্রোহ”-কে ঠাণ্ডা করে দেয়। তৎকালীন রাজকীয় পুলিশ বাহিনী এই দম্মঘট ঠাণ্ডা করতে গিয়ে কত জন শ্রমিককে পরপাবে পাঠিয়েছিল তার কোন সঠিক হিসাব রেখে যায়নি,

কিন্তু ইতিহাস তাদের জ্বলেনি। কবি স্বকাস্তের কথায় বলা যায়—

“মুক্তির প্রচ্ছন্ন পটে ওদের কাহিনী আজ ঢাকা,
আগন্তুক ইতিহাসে ওরা আজ প্রথম অধ্যায়;”

এই ঘটনার পর কারখানার দরজা কিন্তু আর খুলেনি। কিছুদিন পর কারখানার সমস্ত দরজা জানালা এবং অবশিষ্ট যন্ত্রপাতি দেনার দায়ে পাওনাদারদের হস্তগত হয়। ১৯৪০ খৃঃ শেষ দিকে তৎকালীন সামন্ত শাসক বকেয়া খাজনার দায়ে কোম্পানীর সমস্ত ভূসম্পত্তি হারান করে নীলাম ডাকেন, এবং সোনামুখী চা বাগানের তৎকালীন মালিক গোপেশ চন্দ্র পাল সর্বোচ্চ ডাক দিচ্ছে নীলাম খরিদ করে নিলেন।

স্বাধীনতার পূর্ববর্তী সময়ে ত্রিপুরা সরকার এই জমির বেশ কিছু অংশ অধিগ্রহণ করে জুমিটীন জুমিয়া পূর্ববাসনের ব্যবস্থা করেন। এবং কিছু অংশে স্থানীয় পূর্নদপ্তরের এস, ডি, ও অফিস তৈরী করেন। অবশিষ্ট জমি বি, এল, বায় নামে জনৈক ঠিকাদাবের ইটেব ভাটার পরিণত হয়। আজও লক্ষীছড়াব সেই অঞ্চলটি ত্রিপুরার প্রথম চিনি শিল্পের নিদর্শন হিসাবে “চিনি বাগান” নামে জনগণের কাছে পরিচিত।

এই ঘটনা প্রতিকলিত হয় পার্শ্ববর্তী সর্বোচ্চিনী স্বর্গায় মিলেও। মালিক পক্ষ তখন কারখানা বন্ধ কবে সমস্ত ভূ-সম্পত্তি চা-বাগানে রূপান্তরিত করে নেয়।

এদিকে সদরের প্রতিষ্ঠিত বিদেশী মালিকানাধীন যে তৃতীয় কোম্পানিটি দৃষ্টি হয়েছিল তার ও সমস্ত ভূসম্পত্তি তৎকালীন বাজ্য সরকারের এক আদেশমূলে বকেয়া রাজস্বের দায়ে সরকারি খাসে এনে নীলাম ডাকা হয়। এই কোম্পানীতে তখন পর্যন্ত কোন টংপাদন আরম্ভ হয়নি এবং কোন রকম শ্রমিক অসন্তোষ ছিল বলেও জানা যায়নি। তবে তৎকালীন সামন্ত শাসকরা চাইতেন না ত্রিপুরার অভ্যন্তরে বিদেশী এলে ব্যবসা বাণিজ্য উপলব্ধ করে বসবাস করুক। মনে হয় এই দৃষ্টি-ভঙ্গী থেকেই এই কোম্পানীটি বন্ধ করা হয়েছিল।

এভাবেই ত্রিপুরার সম্ভাবনাময় দ্বিতীয় বৃহত্তর শিল্পটি অন্ধুরেই বিনষ্ট হয়।

(এই অংশের তথ্যাদি পরিবেশন করে সাহায্য করেছেন ধর্ম্মনগরের শ্রীযুক্ত রামেশ্বর ব্রজেন দত্ত চৌধুরী, কৈলাশহরের ডাঃ চুণী ঘোষ এবং আগরতলার শ্রী মোহন চৌধুরী।)

৪র্থ পৰ্যায় সংগঠন গড়ার যুগ

পৃথিবীর ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায় ইংলণ্ডেই প্রথম ট্রেড ইউনিয়ন আন্দোলনের জন্ম হয়। কাবণ সে দেশেই প্রথম আধুনিক শিল্পের বিকাশ ঘটে। অষ্টাদশ শতাব্দী ইউরোপের ইতিহাসে এক যুগান্তকারী অধ্যায়। এই শতাব্দীতেই বহুমুখী বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের ফলে শিল্পোৎপাদন ক্ষেত্রে এক বিপ্লবাত্মক পরিবর্তন ঘটেছিল। এটাই ছিল শিল্প বিপ্লব। এট শিল্প বিপ্লবের সূচনা ইংলণ্ডেই প্রথম ঘটেছিল। পরবর্তী সময়ে ইউরোপের অপরানর দেশেও এই শিল্প বিপ্লবের প্রভাব বিস্তার লাভ করে। যান্ত্রিক শিল্পের উন্নতির সাথে সাথে শ্রমিক শোষণের নিত্য নূতন যুক্ততম কায়দাও তারই পাশাপাশি আবিষ্কৃত হতে থাকে। শ্রমিকরা এই শোষণ এবং নিপীড়নের কবল থেকে মুক্তির জন্য আন্দোলনে নামে। ফলে ১৮৭১ খৃঃ গ্র্যাডষ্টোন মন্ত্রী সভার আমলে ইংলণ্ডে প্রথম ট্রেড ইউনিয়ন এ্যাক্ট চালু হয়। এই আইনের বলে ইংলণ্ডের শ্রমিক শ্রেণী—মালিকের জুলুম, অত্যাচার অবিচার ইত্যাদির বিরুদ্ধে আন্দোলন এবং সংগঠন করার পূর্ণ অধিকার অর্জন করে। পরবর্তী সময়ে বিশ্বের দেশে দেশে শ্রমিক শ্রেণীর উপর এর প্রভাব বিস্তার করে।

ভারতবর্ষে এই আইন প্রথম চালু হয় ১৯২৬ সালে। কিন্তু “স্বাধীন ত্রিপুরায়—এট শতাব্দীর পঞ্চাশের দশকের প্রথম পর্য্যন্ত এই ট্রেড ইউনিয়ন এ্যাক্ট চালু হয়নি। ত্রিপুরার শ্রমিক আন্দোলন কিন্তু তাতে আদৌ বন্ধ হয়নি। ত্রিপুরার শ্রমিক শ্রেণী তার নিজস্ব কার্য-দায়—কুটি কুজির দাবী নিয়ে আন্দোলনে কাঁপিয়ে পড়েছিল।

সারা পৃথিবীর ট্রেড ইউনিয়ন আন্দোলনের ইতিহাস পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে শ্রমিক শ্রেণী উৎপাদন বস্তুকে তার প্রদান এবং প্রথম শত্রু হিসাবে চিহ্নিত করে তাকে ধ্বংস পর্য্যন্ত করেছে। ভারতীয় ট্রেড ইউনিয়ন আন্দোলনের ইতিহাসে

অনুরূপ কোন ঘটনার যেমন কোন নজির নেই, ত্রিপুরার ক্ষেত্রে লক্ষী-ছাড়া সুগার ক্যাক্টবীর ঘটনা ছাড়া বিপরীত ঘটনাই দেখা গেছে। ত্রিপুরার শ্রমিক তার উৎপাদন যত্নে রক্ষার জন্য মালিকের সঙ্গে কাঁধ কাঁধ দিয়ে প্রয়োজনে সরকারের বিরুদ্ধেও লড়াই করেছে। এমন একটি ঘটনা দেখা যায় ১৯৫০ খৃঃ যখন জালালী সরবরাহের বিশৃংখলা এবং তার ফলশ্রুতি পরিবহন শিল্প বন্ধ হওয়ার মুখে, তখন এই শিল্পকে রক্ষা করতে শ্রমিকরা মালিকের সঙ্গে কাঁধ কাঁধ দিয়ে লড়াই করেছে। অনুরূপ ঘটনা বিডি শিল্পেও ঘটেছিল, যখন কেন্দ্রীয় সরকার ১৯৫০ খৃঃ Finance Act এ রাজ্যে প্রয়োগ করে বিডি তৈরীর লাইসেন্স ফি ২ টাকা'র স্থলে এক দাপে ৫০ টাকা করে দিলেন। ফলে ত্রিপুরার ছোট ছোট বিডি কারখানাগুলি বন্ধ হওয়ার পথে, এবং একই ভাবে ১৯৫৩ খৃঃ সরকারী আনুকূল্যে বহিঃ ত্রিপুরা থেকে বিডি আমদানী করে সস্তা দরে অভ্যন্তরীণ বাজারগুলিতে ছাড়ার উপক্রম করল এবং যখন বুঝা গেল, প্রতিযোগিতায় স্থানীয় ছোট ছোট কারখানাগুলি টিকতে পারবে না তখন এই শিল্পে নিযুক্ত শ্রমিকরা বিডি কারখানার মালিকদের সহযোগী করে শিল্পকে রক্ষার আন্দোলনে নামে এবং এই সস্তা দামেব বিডি আমদানী বন্ধ করতে কৃতকায্য হয়। একই ঘটনা দেখা গেছে ১৯৫১ খৃঃ সংগ্রামী চা-শ্রমিকরা ত্রিপুরার জাতীয় শিল্প-চা-শিল্পকে রক্ষার উদ্দেশ্যে মালিকের সাথে একযোগে আন্দোলনে নেমেছিল।

(সূত্র-ত্রিপুরার কথা—১৭/১১/৬০ খ্রিঃ, ২৪/১১/৬০ খ্রিঃ ৭/১২/৬১)।

এই লক্ষ্যনীয় ব্যতিক্রমের মূলে রয়েছে ত্রিপুরায় শিল্প উদ্যোক্তাদের মাঝে যেমন স্বদেশী আন্দোলনেব অনেক সক্রিয় কর্মী ছিলেন তেমনি শিল্পায়ণের প্রথম থেকেই শ্রমিকদের মাঝে অনেক সমাজ সেবী এবং রাজনৈতিক কর্মীও কাজ করেছিলেন। সমসাময়িক সময়ে স্বদেশী আন্দোলনের সাথে যুক্ত অনেক সক্রিয় রাজনৈতিক কর্মী ব্রিটিশ পুলিশের জাড়া থেকে এ রাজ্যে কৃষক শ্রমিক এবং সাধারণ মানুষের মাঝে এসে আশ্রয় নিতেন। এই সমস্ত বিপ্লবীরা এখানে এসে কেউ মূদীখানার গোমস্তা, কেউবা চাবের কাজে, কেউবা চা-বাগানে চা-শ্রমিকের কাজ নিয়ে এসে এদের সাথে মিশে যেতেন। এই বিপ্লবীদের সাহচর্য থেকে শ্রমিকরা যেমন অন্ত্যায় অবিচার এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার সাহস অর্জন করল তেমনি ট্রেড ইউনিয়ন গড়ে তোলারও অনুপ্রেরণা পেল। পরবর্তী

সময়ে প্রজামণ্ডল এবং জনশিক্ষা সমিতির অবদান। সামিতির কর্মসূচী
শ্রমিকদের মাঝে শিক্ষা, সংস্কৃতি, সমাজ কল্যাণ মূলক কাজের সাথে
সাথে তাদের শ্রেণী স্বচেতন করে তুলতে ত্রুতী হলেন। এই সময়
থেকেই সংগঠিত শ্রমিক আন্দোলনের ও সংগঠন গড়ার স্বত্বপাত হর।

ভারতে সংঘবদ্ধ শ্রমিক আন্দোলনের প্রসঙ্গ ১৮৮০ খৃঃ বোম্বাই এর
স্ত্রী কল শ্রমিকদের মাঝে। তার ও ১০ বছর আগে অর্থাৎ ১৮৭০ খৃঃ
বাংলাদেশে শশীপদ ব্যানার্জী ‘শ্রমজীবী সমিতি’ প্রতিষ্ঠা করেন।
এই শ্রমজীবী সমিতিই ভারতের প্রথম শ্রমিক সংঘ, (সূত্র-“ভারতের
শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাস”—গোপাল ঘোষ)। কিন্তু ইতিহাস পর্য্য-
লোচনা করলে দেখা যায় হুদূর মোঘল যুগেও ভারতের শ্রমিকরা তাদের
মজুরী বৃদ্ধির দাবীতে একবার ধর্মঘট ও করেছিল।

(সূত্র- “ভারতের ইতিহাস”—ডাঃ রমেশ চন্দ্র মজুমদার)।
ধর্মঘট না করলেও রাজগী ত্রিপুরার সরকারী চতুর্থ শ্রেণীর কর্মচারীরা
১৩২৯ খ্রিঃ সনে মগরাঙ্গা বীরেন্দ্র কিশোর মানিক্য বাহাদুরের রাজত্বে
প্রচলিত প্রথম ভাণ্ডার বিকল্পে আপত্তি জানিয়ে ভাতা বৃদ্ধির দাবীতে
বিক্ষোভ জানিয়েছিল। এবং তাবই ফলশ্রুতি ১০/১/১৩৩০ খ্রিঃ তারিখে
৭২ নং আদেশ তাদের প্রথম চার আনার স্থলে ছয় আনা
বৃদ্ধি করিয়েছিল। (সূত্র:- ত্রিপুরা স্টেট গেজেট—উনবিংশ ভাগ, প্রথম
সংখ্যা- বৈশাখ, ১ম পক্ষ, ১৩৩০ খ্রিঃ)

অনুরূপ ভাবে থোয়াই মহকুমার পার্শ্ববর্তী ব্রিটিশ এলাকার চা-
বাগানগুলির যে সমস্ত শ্রমিক পালিয়ে এসে এ রাজ্যে ভূমি বন্দোবস্ত
নিয়মে রাজ্য সরকারের প্রজা হিসাবে চাষ আবাদ আরম্ভ করেছিল—১৩২০
খ্রিঃ সনের সেপ্টেম্বর মাসে সমস্ত প্রজাদের রাজ্য সরকার থেকে “কুলি”
হিসাবে হিসাবে করে নথীভুক্ত করার আদেশ হয়। তখন “এই শ্রেণীর
প্রজাগণ “কুলি” বলিয়া পরিচিত হইত এবং তাদের নামে রেজিষ্টারী
ভুক্ত করিতে দলবদ্ধ ভাবে আপত্তি উপস্থিত করিয়াছিল। তন্মতে
তাহাদিগকে “কুলি” না লিখিয়া স্ব-স্ব জন্মগত পদবী অনুসারে “গুণ্ডাও”
“মুণ্ডাও” প্রভৃতি লিখিত হইয়াছিল।”

(সূত্র—থোয়াই বিবরণী—ব্রজেন্দ্র চন্দ্র দত্ত, পৃষ্ঠা-৭০ খৃঃ)।
মূল প্রসঙ্গে আবার ফিরে আসছি। ১৮৭০ খৃঃ বাংলা দেশে
শশীপদ ব্যানার্জীর শ্রমজীবীর সমিতি প্রতিষ্ঠার প্রায় ৭০/৭১ বৎসর পর

ত্রিপুরা শ্রমিক সংঘ গড়ার দিকে অগ্রসর হয়। কিন্তু তারও প্রায় ২০ বছর আগে শ্রমিকদের বিশেষত চা-শ্রমিকদের সংঘবদ্ধ করতে এগিয়ে এলেন বাংলার বিপ্লবীদের করেকজন।

তৎকালীন ব্রিটিশ পুলিশের তাড়া পেয়ে বাংলাব স্বাধীনবাদী আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত যে সমস্ত সক্রিয় কর্মী ত্রিপুরার অঞ্চলে এসে আশ্রয় নিতেন, এখানে এসে করেকটি অঞ্চলকে তাঁদের আশ্রয় স্থল হিসাবে বেছে নিলেন। এমনি একটি ঘাঁটি ছিল উদয়পুরে। ১৯১২ খঃ অনুশীলন সমিতির কুমিল্লা শাখার-রজনী নাথ রায় গোমতীর তীরে উদয়পুর মহকুমার ধোপাইভড়ির অঞ্চলে সমিতির সভাগণকে অস্ত্রচালনা শিক্ষা দিতে একটি কৃষি খামার খোলেন। পরে দলের অপর নেতা নরেন সেন বিলো-নীষা মহকুমায় বগাফা (মতাস্তরে মাইচড়া) আর একটি অনুরূপ কেন্দ্র খোলেন। পরবর্তী সময়ে এই কেন্দ্রের ভার দেওয়া হয় সীতানাথ দাসকে। এই সময় দলের মূল নেতৃত্বে ছিলেন, প্রয়াত সারদা চক্রবর্তী এবং তাঁর সহকারী ছিলেন প্রয়াত পুনিষ বিহারী গুপ্ত। প্রসঙ্গক্রমে উল্লেখ করছি, উক্ত দলনেতা সারদা চক্রবর্তী দলের অনেক গোপন কথা পুলিশের কাছে প্রকাশ করেন ফলে বেশ কয়েকজন বিপ্লবী কর্মী পুলিশের হাতে ধরা-পড়েন। দল বিবোদী কাঙ্ক্ষের অগ্নি পরবর্তী সময়ে এই সারদা চক্রবর্তী কে হত্যা করা হয়।

এ সম্পর্কে ডাঃ রমেশ মজুমদারের “History of Freedom Movement in India (Vol. II) বই এর ২৮৬ পৃষ্ঠা থেকে কিছু অংশ তুলে ধরছি।—“For the purpose of training its members, the Anusilan Samiti had two farms at Belonia and Udaipur in Hill Tipperah. These were out wordly, and in part really agricultural farms, but they served mainly as centres for training. During day time the members worked as labourers in the field but in night they were given training in the use of different kinds of arms and practised shooting in the neighbouring hills. They had to work hard and lived under strict military discipline.”—

এই কৃষি খামার দুটির সঙ্গে কুমিল্লা ও নোয়াখালী জেলার বিপ্লবীদের যোগাযোগ ছিল। জানা যায় এই ঘাঁটি দুটির উপর সরকারী

শ্রম দৃষ্টি ব্যাপার কারণে তৎকালীন সামাজিক পরিস্থিতির পুণ্ড্রিক কণ্ঠস্বর
প্রযুক্ত অনাথ সৈন্যের নিখুঁত হস্তে ছিলেন অতীত আর একটি দাঁড়ি
কৈলাশহর মহাকুমার মুখের অক্ষর বাক্য মহাশয়ালয়ে প্রতিষ্ঠিত।
মাধ্যমিক চট্টোপাধ্যায়ের দৃষ্টিতে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। তৎকালীন সিলেট
জেলার অনেক বিপ্লবী কর্মীর প্রত্যেক যোগাযোগ ছিল এই ঘাঁটির সঙ্গে।
পারিপার্শ্বিক ঘটনায় মনে হয় এই ঘাঁটি জ্বলিতে অবস্থানবর্তী বিপ্লবীদের
সঙ্গে পর্যাবৃত্তি অঞ্চলের শ্রমিক কৃষকদের যোগাযোগ সঠিক ছিল। শ্রমিকদের
মাঝে যদিও তাঁরা কোন সংগঠন গড়ে তুলতে পারেন নি কিন্তু আন্দোলন
গড়ে তোলার অন্তর্প্রেরণা দিয়ে গিয়েছিল।

১৯১৭ সালের কল বিপ্লবের প্রভাব পড়ল ভারতীয় জাতীয় আন্দোলনে। ফলে জাতীয় আন্দোলনে এর চূড়ান্ত জোয়ার। তখনই কয়েক
বছর পর অর্থাৎ ১৯২২ খৃঃ ত্রিপুরা জেলায় কুমিল্লা শহরে অতীত দলের
উজ্জ্বল এম. জে. প. ভাগ্যত কল্পিত বিপ্লবীর প্রচেষ্টায় “লেবার হাউস”-
নামে একটি প্রতিষ্ঠানের জন্ম হয়। যথা উজ্জ্বলদের মধ্যে ছিলেন
অতীত রায়, যোগেশ চাট্টোপাধ্যায়, মনিন্দ্র চক্রবর্তী, পলিন গুপ্ত, জীতেন
ভট্টাচার্য। আর্থিক সহায়তা করেছিলেন, প্রযুক্ত মহেশ ভট্টাচার্য,
নরেন্দ্র দত্ত, ইন্দ্র ভূষণ দত্ত পদার্থ। পবনবর্তী সময়ে এই লেবার হাউস
পরিচালনার দায়িত্ব গ্রহণ করেন প্রফুল্ল চক্রবর্তী, প্রমোদ চক্রবর্তী, প্রবোধ
চক্রবর্তী, জিতেন্দ্র ভট্টাচার্য ও যোগেশ চক্রবর্তী। সেই সময় এই Labour
house থেকে উৎপাদিত ছোট গাট রুসি যন্ত্রপাতি, চা-বাগানে ব্যবহার্য
ছোট গাট যন্ত্রপাতি প্রচুর উৎপাদিত হয়েছিল এবং এইসব অঞ্চলের কৃষক-
দের কাছে এই সমস্ত যন্ত্রপাতির যেমন চাহিদা ছিল, তেমনি ত্রিপুরার সত্তা
গঠিত চা-বাগান জ্বলিতে ও এই সংস্থা তাদের উৎপাদিত যন্ত্রপাতি যোগান
দিত। তৎকালীন সময়ে এই লেবার হাউস দেশলাই কলের উন্নত ডিজাইন
তৈরী করে প্রাতিষ্ঠানিক করেছিল। এই লেবার হাউস স্থিতির ভেতরের
উদ্দেশ্য যাই থাকুক নাইবে দেখানো হয়েছিল, বাঙ্গালী যুগকদের শিল্প এবং
ব্যবসায় উৎসাহিত করা। অপর দিকে এই লেবার হাউস স্থিতির মূল
কৃষ্ণ বিপ্লবের ছায়া কিছুটা প্রতিকলিত হয়েছিল। সংস্থা উৎপাদিত এবং
পিক্সেলক সমস্ত আর্থিক উপসর্গ প্রতিষ্ঠানের কর্মসূচি কর্মীরাই ভোগ কর-
তেন। তৎকালীন সময়ে এইসব অঞ্চলের চা-বাগান জ্বলিতে প্রাথমিক
পর্যায়ে ব্যবহৃত এবং ছোট গাট যন্ত্রপাতি এই লেবার হাউস থেকেই

মোল্লান-মেক্কা-ভ্রম। এ সময়ে ঢাকা কলকাতা বাজার গুলিচালনা মামলায় শাস্তি প্রাপ্ত আন্দামান ফেরত নিম্নগী (পৰবর্তী সময়ে কাকরী কনস্পিরেসী মামলায় আসামী) নিকুজ বিহারী পাল ত্রিপুরা পাহাড়ে এলেন (মতান্তরে লেবার চাউস এর কতিপয় উদ্যোগকার চেষ্টায় পাঠান হয়েছিল) এখানে এসে তিনি চ-শ্রমিকদের মাঝে আশ্রয় নিয়ে বাগানের কাজে শ্রমিক হিসাবে যোগ দিলেন। সমসাময়িক সময়ে জিতেন্দ্র ভট্টাচার্য, পবেশ চট্টোপাধ্যায়, নরেন্দ্র দত্ত পুলিশ বিহারী গুপ্ত, প্রবোধ চক্রবর্তী মথুর দেব প্রমুখ এক কালের সম্মানস্বামী আন্দোলন তথা অমূল্যীয় সমিতির সদস্য এবং পরবর্তী সময়ে লেবার চাউস এর সৃষ্টি কর্তাব্য ত্রিপুরায় চা-বাগান গড়তে এলেন। অল্প দল আগবতল শতরে স্বদেশী দেশলাই কাঠগানা আরম্ভ করলেন। ঘটনা দৃষ্টে মনে হয় নিকুজবাব ত্রিপুরায় এসেছিলেন চা-শ্রমিকদের সংগঠিত করতে। ১৯২১ খৃঃ শেষ দিকে কা-ড জেলার চা-শ্রমিকদের এক অভ্যুত্থান হয়। শ্রমিক আন্দোলনের চাপে পড়ে তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার ১৯২২ খৃঃ এক কমিশন কমিশন বসায়; --উক্ত তদন্ত কমিশন শ্রমিকদের কাজের সময়, মর্দ, ইত্যাদি নিয়ে পর্যালোচনা আরম্ভ করল। এই অভ্যুত্থানে ত্রিপুরার “স্বদেশী পুঞ্জিনতি” বাগান মালিকবা যাদের একটি অংশ এক কালে নিম্নগী আন্দোলনের সাথে যুক্ত ছিলেন তারা ভয় পেয়ে গেলেন। যদি এখানে ও অনুরূপ আন্দোলন আরম্ভ হয় (?) কলে নিকুজ বাবকে বাগিচা এলাকা ছেড়ে চলে যেতে হল। (স্বদেশী অংশের তথ্যাদি নিয়ে সত্যতা কবোঁচন প্রাক্তন স্বাধীনতা সংগামী শ্রী শচীন্দ্র দত্ত)। নিকুজ বাবু এবং তাঁর অনুগামীবা বাগান ছেড়ে গেলেও শ্রমিকদের মাঝে বেধে গেলেন সংগঠন গভীর এবং আন্দোলন কবাব প্রবনতা। কলে ১৯২৬ খৃঃ সম্পূর্ণ প্রতিকূল অবস্থার মধ্যে দাঁড়িয়েও কোন বকম সংগঠন চাড়াই গোলকপুর চা বাগানের শ্রমিকবা ত্রিপুরায় প্রথম ধর্মঘট করেছিল এবং পরের বৎসর তিনি বাগানের শ্রমিকবা শ্রমিক অভ্যুত্থান পর্যন্ত করেছিল।

ত্রিপুরার তৎকালীন অভ্যন্তরীণ রাজনৈতিক অবস্থা সম্পর্কে এখানে কিছুটা পর্যালোচনার আসছি। ১৯২১ খৃঃ মতান্তরে ১৯২৬ ছাত্র সংঘ প্রতিষ্ঠা হয়। ১৯২৮ খৃঃ (মতান্তরে ১৯২৭) এই ছাত্র সংঘ ভেঙ্গে ভাঙ-সংঘেয় সৃষ্টি হয়। বর্তমান এবং প্রাক্তন অনেক মন্ত্রী এই সংঘ টাটক সঙ্গে তৎকালীন সময়ে যুক্ত ছিলেন। এই প্রসঙ্গ এখানে এই কারণে

জানছি, পরবর্তী সময়ের সংঘের সদস্যগণের অনেকেই ত্রিপুরার আকাশে কেউ বা শ্রমিক শোষণ এবং নিপ্লেষণের একনিষ্ঠ সেবক রূপে আবার অনেকে এই নিপ্লেষণ এবং শোষণ মুক্তির অগ্রদূত হিসাবে উজ্জ্বল জ্যোতিষ্কেন মত বিবাজ্য করতেন বা করেছেন। পাশ্চাত্য যুগে এই সংঘটনের উদ্দেশ্য শরীর চর্চা, লাঠি খেলা ছোরা খেলা, সমাজ সেবা ইত্যাদি, পর-বর্তী পর্যায়ে সম্ভ্রাসবাদী আন্দোলনের প্রভাব—সংঘের সদস্য গণের উপর পড়ে—তখন অনেক সদস্য প্রত্যক্ষ ভাবে আন্দোলনে যুক্ত হয়ে পড়েন। আবার অনেকে সমস্ত বিপ্লবের দিকেও ঝুঁকে পড়েন। (সূত্র—ত্রিপুরায় গণতান্ত্রিক আন্দোলনের ইতিহাস—শ্রী তডিং মোহন দাস’জ্যোত্সব, “নাগরিক” ১লা জুলাই। ১৯৬৩ উ.)

১৯২১ খৃঃ সারা ভারত অসহযোগ এবং খিলাফত আন্দোলন আরম্ভ হয়। আন্দোলনের চট স্মারীন ত্রিপুরার পাণ্ডাড়ে এসেও থাকি দিল। আন্দোলন আগবঢ়া পেরে বিলোনিয়া, কৈলাশহর, ধর্ম্মনগর প্রভৃতি মহকুমামণ্ডলিকে ছড়িয়ে পড়ল। (সূত্র—ত্রিপুরার ইতিহাস—সুপ্রসন্ন বন্দোপাধ্যায়, পৃঃ—৩১) —খিলাফত আন্দোলন কৈলাশহর, ধর্ম্মনগর মাকুমার সাধারণ মানুষ বিশেষতঃ কৃষিজীবী, চা-শ্রমিক, চিনি বাগানের শ্রমিক, প্রভৃতিতে ভীষন নাড়া দিয়েছিল। মহকুমার গজা-নগর, মুকতৈল, মানিকভাণ্ডার প্রভৃতি অঞ্চলে আন্দোলনের সমর্থনে বাপক সভা, শোভা যাত্রা সংগঠিত হল। আন্দোলনের এক পর্যায়ে—তিনু মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের জনগণ এক ধর্ম্ম সভা গঠন করেছিল এবং রাজ্যের আদালত বর্জন করে এই ধর্ম্ম সভার মাধ্যমে নিজেদের মধ্যে সংঘটিত সমস্ত বিবাদ বিসংবাদ মিটমাট আরম্ভ করেছিল। (সূত্র—Tripura District gazetteers, 1975, Page 23)। তৎকালীন রাজ শক্তি এই আন্দোলনগুলিকে খুব একটা সুনজরে দেখেনি, ফলে “আন্দোলনকারীদের রাজা থেকে বের কবে দেওয়া হল।

(সূত্র—Tripura Dist. gazetteers, 1975—Page 121)। এদিকে আগবঢ়া সহরের তৎকালীন বাবসায়ী সমাজও এই অসহযোগ এবং খিলাফত আন্দোলনকে সমর্থন করেন।

১৯২১ খৃঃ মে মাসে অসহযোগ আন্দোলন চলাকালীন সময়ে গাজীপুর ডাকে যে সমস্ত চা-শ্রমিক কাছাডের বাগানগুলি ছেড়ে দেশের দিকে রওনা হয়েছিল, বাগান মালিকদের প্রয়োচনার ব্রিটিশ সরকার

তাদের চাঁদপুর ঘাটে আটক করল। ব্রিটিশ সরকার এই শ্রমিকদের আটক করেই ক্ষান্ত হলনা, বাতের অঙ্ককায়ে একদল সশস্ত্র গুর্খা সৈন্য এই নিরস্ত্র শ্রমিকদের উপর লেলিষে দিল। এদের নির্মম অত্যাচারে অনেক চা-শ্রমিক আহত এবং নিহত হল। পরবর্ত্তী সময়ে এই নিহত শ্রমিকদের দেহগুলিকে পাথরে বেঁধে চট্টের বস্তায় বস্তাবন্দী করে মেঘনার জলে ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া হল। এই অত্যাচারের খববে সারা দেশে উত্তেজনা বৃদ্ধি পেল এবং প্রতিবাদে প্রথমে আহাজ এবং রেলওয়ে পোর্টাররা ধর্মঘটে নামে পরবর্ত্তী সময়ে চাঁদপুর ঘাটের আহাজের কর্মচারী এবং আসাম বেঙ্গল রেল কর্মচারীরাও ধর্মঘটের নামিল হয়। এই প্রতিবাদ এবং ধর্মঘটের চেউ এসে ত্রিপুরার পাহাড়েও ধাক্কা দিল। ধর্মঘট চলা-কালীন সময়ে জন সাধ বণ ইউরোপীয়দের কাছে জিনিব পত্র বেঁটা কেনা বন্ধ করে দিল। এই ঘটনার পরিণাম অখাউডা রেল ষ্টেশনে কর্মবত ইউরোপীয়ান এবং গ্র্যাংলো—ইন্ডিয়ান রেল কর্মচারীদের অস্থবিধার সৃষ্টি হল। স্থানীয় জনগণ এদের কাছে জিনিব পত্র বেচ-কেনা সম্পূর্ণ বন্ধ করে দিল। এদিকে রেল চলাচল বন্ধ হয়ে যাওয়ায় তাদের বেশন বাবস্থাও সম্পূর্ণ বিপর্যস্ত হয়ে পড়ল এই অবস্থায় তৎকালীন চট্টগ্রাম বিভাগের কমিশনার, ত্রিপুরার বাজদরবারে এক অক্লান্তী বার্তা পত্রিয়ায় এত সমস্ত কর্মচারীদের কাছে সাহায্য পাঠাতে অনুরোধ করলেন রাজ্য সরকারের অত্রবোধে আগরতলায় বাবসারী সমাজ। এই সমস্ত উদ্বেগ-শী-যান কর্মীদের নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিস পত্র সরবরাহ আরম্ভ করল। এই ঘটনার পার্টি ব্যস্ততা হিসাবে আখাউডা এবং তৎসংলগ্ন রাজাব-গুলির ব্যবসায়ীরা আগরতলা বাজার বয়কট করে তাদের সঙ্গে সম-ত-লেন দেন বন্ধ করে দিলেন। তখন এমন এক পরিস্থিতির সৃষ্টি হুবেচি-যে, আগরতলা রাজপ্রাসাদের দৈনন্দিন প্রয়োজনীয় মাছ আখাউডা থেকে খাস সম্পূর্ণ বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। (স্মরণ—CPI(M)-promises, prospects problems--Bhabani Sengupta-page-171)। এমনকি হোগড়া থেকে আগরতলা আসার পথে নৌকার মাঝি ত্রিপুরার রাজ স্বত্বীকে নৌকা ভাঙা দৈতেও অস্বীকার করেছে। সেই সময়ে সমস্ত ঘটনা জানিয়ে ত্রিপুরার বাজ দরবার তৎকালীন Political Agent কে No: 566/1-16 Dated 11-6-1921- এ যে গোপনীয় চিঠি পাঠানো হয়েছিল সেখান থেকে কিছু অংশ তুলে ধরছি—“I was further informed

that our bazar at Akhaura in connection with the porter trouble at Chandpur which lead to the Strick on the Railway went. On Hartel for two days. On 27th I received information that there had been meeting at Akhaura presided by Babu Dharendra Nath Dutta, a Junior Pleader of Comilla Bar, in which there was a discussion and perhaps a resolution of Boycotting Awartala bazar as a retaliation for the action of the Durbar in supplying provisions to the European Staff"—

এক সময়ে এই আন্দোলন শেষ হল। ভীতসংঘ যখন সৃষ্টি হয় সংঘের সৃষ্টি কর্তাদেশ সাগনে এই ঘটনাগুলি ছিল। ১৯২১ খৃঃ পণ্ডিত অতুললাল মোহনকর সভাপতিত্বে কংগ্রেস পূর্ণ স্বাধীনতার পক্ষীয় গৃহন করে। পরের বছর গান্ধীজী আইন অমান্য আন্দোলনের ডাক দেন। এই সময় যে গণ আগ্রহণ এবং তাই পাশা পাশি অসংখ্য বৈপ্লবিক কর্ম প্রদত্ত আন্দোলন আন্দোলন লাভের ইতি-
হাসকে গৌরবান্বিত করে ফেলছিল যেমনি এই গণ আগ্রহণ এবং আন্দোলনে বিপ্লবের জনগনও সাগিল হয়েছিল। ১৯৩০ খৃঃ ভীত সংঘের টিগাঙ্গে আগ্রহণ সত্তরে স্বাধীনতা উৎসব পালন করা হয়। সেই স্বাধীনতা উৎসব আগ্রহণের ছাত্র যুবকদের সাথে শ্রমিক, কৃষক এবং সমাবিত শ্রমীর বেশ কিছু গ্রাম্য যোগদান করেছিল। তৎকালীন বাক সরকারও কিছু কর্মচারীকে পতাক বা পবোজ্ঞ ভাবে এই উৎসব সাগিল জন। এই সমিতি কালীন সময় সবকারকে ভীত সন্তুষ্ট করে তুলল। ফলে সরকারি আদেশে প্রচুর ছাত্র, যুবককে বাজা থেকে বহিস্কার করা হল। শুধু চাকরদের বহিস্কার করেই বাক জাতি ক্ষান্ত বইলনা। এই প্রতিষ্ঠান ছাত্রদের অনেক অভিভাবককেও বাজা ছেড়ে চলে গেলক হল। অপর দিক বাক সরকারের কর্মচারীদের মাঝে কটিকে পবোজ্ঞ বা প্রত্যক্ষ ভাবে এই আন্দোলনের সাথে যুক্ত মনে হয়েচে সঙ্গে সঙ্গে তাকে শুধু ছাটাই-ই নয় বাজা থেকেও তাড়িয়ে দেওয়া হয়েচে। তাতেও যখন বাজার আন্দোলনের নীরত কমেনি তখন ব্রিটিশ সরকারের সহায়তায় সংঘের অনেক সদস্যকে গ্রেপ্তার করে বাজার বাইরে ব্রিটিশ কাবাগারে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। এভাবে ১৯৩২-৩৩ সালের মধ্যে সমস্ত সক্রিয় কর্মী-

দেব প্রেক্ষাগৃহ করার কলে আন্দোলন তখনকার মত কিছুটা ভাটা পড়ে।
 ভাতৃ সংঘের এই আন্দোলন আগরতলা শহরের শ্রমিক কর্মচারীদের মনো-
 আন্দোলন এবং সংঘবদ্ধ হওয়ার প্রেরণা জুগিয়েছিল। কিন্তু উপযুক্ত
 নেতৃত্বের অভাবে তারা তখন সংঘবদ্ধ হতে পারেনি। এদিকে কারাস্ত-
 রালে থাকার অবস্থায় সংঘের কর্মীদের রাজনৈতিক গনোজগতে এক বিবটি
 পরিবর্তন আসে। এক দল সাম্যবাদী মতাদর্শের এবং চিন্তা ধারার প্রভা-
 নিও হলেন, এবং অপর দল গান্ধী প্রবর্তিত অহিংস মতবাদে অন্তর্প্রানিত
 হলেন। ১৯৩১ সালের শেষ দিকে জেল থেকে বেড়িয়ে এক দল সাম্য-
 বাদী মতাদর্শের উপর ভিত্তি করে দায়িত্বশীল শাসন প্রবর্তনের দাবীতে
 ত্রিপুরা রাজ্য জন মঙ্গল সমিতি সৃষ্টি করলেন যার নেতৃত্বের মধ্যে ছিলেন
 বীরেন দত্ত, পভাত বাগ বংশী ঠাকুর, গঙ্গা প্রসাদ শর্মা, দেব সেন
 মোহন চৌধুরী গং। ঠিক তারই কিছুদিন পর অর্থাৎ ১৯৩৮ সালের
 ডিসেম্বর মাসে আগরতলায় অহিংস মতাদর্শের উপর ভিত্তি করে ত্রিপুরা
 রাজ্য গণ পরিষদ সৃষ্টি করলেন, যার নেতৃত্বের মধ্যে ছিলেন শচীন্দ্রলাল
 সিংহ, হরিগঙ্গা বসাক, সুখময় সেনগুপ্ত প্রভৃতি। উভয় দলের কাছেই
 ব্যাপক ক্রয়ক শ্রমিক আন্দোলন গড়ে তোলার প্রয়োজনীয়তা দেখা দেয়।
 প্রথম দল অর্থাৎ জনমঙ্গল সমিতি দ্বারা রাজ্যে ক্রয়ক সংগঠনের সাথে
 সাথে পাহাড় অঞ্চলের গেতম হ্রদ ও চা-শ্রমিক দের সংগঠিত করতে এগিয়ে
 গেলেন, আর গণ পরিষদ কর্মীরা প্রথমে “ত্রিপুরা রাজ্য মজুতব সমিতি”
 নাম দিয়ে শ্রমিক সংগঠন করে আন্দোলনের দিকে এগিয়ে গেলেন।
 উক্ত সমিতি ত্রিপুরা বারোটা চা বাগিচায়, আগরতলা মিউনিসিপ্যালিটির
 পাড়ারদের ভিতর এবং “বাহাদুরানী মোটর শ্রমিকদেও” দিকের সংগঠন
 গড়ার চেষ্টা করেন এবং তাদের অভাব অভিযোগ নিয়ে আন্দোলনে
 নামেন। (সূত্র ৬ হরিগঙ্গা বসাকে ১৯৪৫ ইং সালব বচনা, দৈনিক সংবাদ
 পত্রিকাখি মনিময় দেবর্ষার ধারাবাহিক বচনা “ত্রিপুরা প্রজা আন্দোলন,
 কিছু তথ্য” ৫/১/৭৮ইং সংসার পুনঃ প্রকাশিত)।

সম্ভবত সুখময় বাবুদের নেতৃত্বে গড়া “ত্রিপুরা রাজ্য মজুতব সমিতি-
 ই এ রাজ্যের প্রথম শ্রমিক সংগঠন। পরবর্তী সময়ে গণ পরিষদের
 সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সুখময় বাবু নেতৃত্বে চিত্র চন্দ (বাম ফ্রন্টের পৌর
 কমিশনার) নীলু মুখার্জী (নীলু মাষ্টার) শান্তি দাসগুপ্ত প্রভৃতি কতিপয়
 গণ পরিষদ কর্মী প্রথম পৌর ধাভরদের সংগঠিত করতে এগিয়ে এলেন।

ধাৰ্মিক, গোবিন্দ হৰিজন, গোপাল ধাৰ্মিক প্ৰভৃতি।

১৯১১ খৃঃ মহাপাৰ্শ্ব বীৰেন্দ্ৰ মানিক বাহাদুৰৰ বাৰ্ষিক কাৰ্য্য তিন বৰ্গমাটল এলাকা নিৰ্ধাৰণৰ পৰা পৌৰ সভাৰ পৰিচালিত হয়। প্ৰসঙ্গ কমে উল্লেখ কৰি ১৩০৭ খ্ৰিঃ ১১ উৰ্দ্ধাংশৰ (১৮৯৭ টং) ৩১ নং গেজেট মেমোৰাণ্ডামৰ দ্বাৰা যাক কখনও পুৰাতন আগৰতলাৰ দুইটি পৌৰ সংস্থা ছিল। যল প্ৰসঙ্গে পাবাৰ ক্ৰমে অংশিত, —পৌৰ সভা প্ৰতিষ্ঠাৰ দীৰ্ঘ দিন পৰা ওঁ তাৰ শ্ৰমিক কৰ্ম্মচাৰী নিৰ্ধাৰণঃ এটি ধাৰ্মিকৰ বেতন ভাতা, বাসস্থান, ছুটি ইত্যাদিৰ কোন নিয়ম কানুন ছিলনা। সেই সময় কৰ্ম্ম ব্যক্তিৰ সম্পূৰ্ণ মজুৰ উপৰি তাৰে চাকুৰী থাকি না থাকি নিৰ্ধৰ কৰত। এটি শ্ৰমিকৰে সংগঠিত কৰে ১৯৪১ খৃঃ আন্দোলন নাগালৈ সুখস্বৰূপ বাবৰ। এখানে প্ৰয়াত হৰিগঙ্গা বসাকৰ পুৰোহিত বচনৰ প্ৰতিৰ্ধৰ্ম্ম সম্পৰ্কীয় অংশ থেকে কিছু অংশ পাঠকেৰ অংশিতৰ জন্ম তলে পৰিচি, “১৯৪১ সালৰ দ্বিপৰা বাজা মজুৰ সমিতিৰ নেতৃত্বে আগৰতলাৰ মিউনিসিপালিটীৰ প্ৰাধিকৰণ যুক্ত কালিন ভাতা বেতন বৃদ্ধি, শ্ৰেণীৰ ধাৰ্মিক-দেৰ গৰ্ভাবস্থায় ওঁ প্ৰসঙ্গত পৰা পৰা বেতন ছুটি, শ্ৰেণী, চিকিৎসাৰ ব্যয়, চাকুৰীৰ স্থায়ীৰ ইত্যাদিৰ সমন্বিত দাবী আদায় কৰাৰ জন্ম এক যোগে তিন দিনস কোন প্ৰাধিকৰণে গোপ দান না কৰায় পৰকৰ দাবী মানিয়া লইব। আন্দোলন কৰিতে বাধা হয়। ইত্যৰ কৰদিন পৰকৰ দ্বিপৰা বাজা হটকে মজুৰ সমিতিৰ নেতৃত্বাধীন অনিচ্ছা কালৈৰ জন্ম বহিস্কৃত কৰা হয়।”

“প্ৰাধিকৰণৰ সাক্ষ্য লক্ষ্য কৰয়া মজুৰ সমিতি দ্বিপৰা বাজাৰ চা-বাগানেৰ শ্ৰমিকৰে এবং ছোট মাট ক্যাকিৰ শ্ৰমিকৰে সংঘৰ্ষ কৰাৰ কাৰণে বিশেষ ভাবে যত্নবান হন। কোন কোন চা-বাগানে অল্পদিনেৰ মধ্যেই সাড়া পৰে যায়”—

এই হৰিজন বৰ্ষাট প্ৰসঙ্গে প্ৰয়াত দ্বিপৰা সেন তাঁৰ “Tripura in Transition” বই প্ৰৱ ২৬ এবং ২৭ পৃষ্ঠায় দক্ষিণৰ সময় কাল হিসাবে উল্লেখ কৰেচেন ১৯৩৮-৩৯ সাল এবং দক্ষিণৰ স্থায়ীৰ বলেচেন ৭ দিন। প্ৰয়াত হৰিগঙ্গা বসাক এটি আন্দোলনেৰ সাধে নিজেই যুক্ত ছিলেন এবং ১৯৪৫ খৃঃ দমদম সেটাল জেইলে বসে এই “স্বাধীনতা” লিখেচেন। অল্প দিকে প্ৰয়াত দ্বিপৰা সেন ঘটনাৰ

দীৰ্ঘদিন পৰা সংগৃহীত তথ্যৰ উপৰি নিৰ্ভৰ কৰে এই আন্দোলন বৰ্ণনা কৰেহেঁত। উদ্ভয়ই ত্ৰিপুৰা ৰাজ্যৰ বিগত শ্ৰমিক, কৃষক, গণতান্ত্ৰিক আন্দোলনগুলিৰ সাৰ্থে জড়িত ছিলেন। আদৰ্শ এবং তাৰ প্ৰয়োগ পৰস্পৰ বিৰোধী হতে পাৰে কিন্তু ঘটনাৰ সময় কাল এবং স্থায়িত্ব ও যদি পৰস্পৰ বিৰোধী হয় তবে সাধাৰণ পাঠকেৰে তুৰ্দশাব গ্ৰস্ত থাকেন। প্ৰযাত ত্ৰিপুৰা সেন তাঁৰ এই *Tribuna in Transition* বইয়ে “হৰিজন ধৰ্মঘট” কে ত্ৰিপুৰা ৰাজ্যে প্ৰথম শ্ৰমিক ধৰ্মঘট বলে উল্লেখ কৰেহেঁত। হৰিজন শ্ৰমিক ৰাণা সংগঠি ৩ হিসাবে যদিও এই ধৰ্মঘট প্ৰথম ছিল, কিন্তু ত্ৰিপুৰা ৰাজ্যেৰ শ্ৰমিক ধৰ্মঘট হিসাবে এই ধৰ্মঘট ছিল তৃতীয় ধৰ্মঘট।

ধাৰ্মঘটৰ পৰা মঞ্চত্বৰ সমিতি মাচি ফাৰ্টিবীৰ শ্ৰমিকদেব যদিও কিছুটা সংগঠিত কৰে পেরেছিলেন, কিন্তু চা-শ্ৰমিকদেব মায়ে সমিতি কোন সংগঠনই গড়তে পাৰলেন না। এই ঘটনাৰ দীৰ্ঘদিন পৰে অৰ্থাৎ ১৯৪৭-৪৮ খৃঃ স্বাধীনতাৰ পৰবৰ্তী সময়ে শ্ৰীঅমাবন্দ চক-বৰ্তী চ-শ্ৰমিকদেব সংগঠিত কৰতে এগিয়ে এলেন।

১৯৩৩ খৃঃ ডিসেম্বৰ মাসে *Inter provincial conspiracy case* আৰম্ভ হয়, মামলাৰ অধিকাংশ আসামী তখন পলাতক, গোপাল দত্ত প্ৰমুখ গুপ্তাৰ হয়ে বহুৰমপুৰ ডিটেনসন ক্যাম্পে। এই অবস্থায় ১৯৩৫ খৃঃ ২০শে জাৰুগাৰী পূৰ্ণানন্দ দাসগুপ্ত, শ্যাম বিনোদ পাল, দেবপ্ৰসাদ সেন, শাকল মুখাৰ্জী প্ৰমুখ টিটাগড়ৰ এক বাস বাঢ়ী থেকে গুপ্তাৰ হলেন। পুলিছ আগের মামলাটির সত্ত্বে এই মামলাটি যোগ কৰি *Inter provincial and Titagar Conspiracy Case* নাম দিয়া চলা কৰে মামলা আৰম্ভ কৰল। বিচাৰে ১৬ জনেৰ ৩ থেকে ১০ বছৰ শ্ৰম কাৰাদণ্ড হয়। ১৯৩৮ খৃঃ প্ৰথম দিকে দেবপ্ৰসাদ সেন, গোপাল দত্ত প্ৰমুখ ছাড়া পেলেন।

১৯৩৮ খৃঃ ১১ ই মে থেকে স্বামী মহাশয়ানন্দৰ সন্নিপতিত কুমিল্লায় সাৰা ভাৰত কৃষক সভাৰ অধিবেশন আৰম্ভ হল। (সূত্ৰ - অমৃতবাজাৰ পত্ৰিকা ১৫ ই মে ১৯৩৮ ইং), এই সম্মেলনে ১৯৩৭-৩৮ সাৰা ভাৰত কৃষক সভাৰ সৰ্বভাৰতীয় নেতা বঃ মুজফ্ৰ আহমেদ, বঙ্কিম মুখাৰ্জী, জয় প্ৰকাশ নাৰায়ন, শীল ভদ্ৰ, ইন্দুলাল খাজিক, কমল সরকার প্ৰমুখ যোগ দিয়েছিলেন। সম্মেলনে কুমিল্লাৰ নেতা ললিত

বন্দনের নেতৃত্ব কনী মজুমদার, কৃষ্ণ সুল্লব ভৌমিক, ইয়াকুব মিয়া, অম্বা কাঞ্চন দত্ত রায়, চন্দ্র শেখর দাস, কাস্তি সেন, বক্ষিম চক্রবর্তী, রবি গোস্বামী, সমর পাল প্রমুখ স্থানীয় নেতা ও কর্মীরা যোগ দিয়েছিলেন। (সূত্র-ত্রিপুরা: স্বাধীনতা সংগ্রামে অখিল নন্দী (শাস্ত্রত ত্রিপুরা পৃ: ৫৮) ত্রিপুরা (আগরতলা) থেকে এই সম্মেলনে সত্ত জেল প্রত্যাগত কম অনন্তলাল দে গোপাল দত্ত জিতু দত্ত প্রমাংস্ত চৌধুরী (টিপু চৌধুরী), নলিনী সেন, উষা দেবস্বামী, নিমাই দেবস্বামী প্রমুখ যোগদান করেন (সূত্র: “আমার স্মৃতিতে ত্রিপুরার কমিউনিষ্ট ও গনতান্ত্রিক আন্দোলনের পটভূমি”—বীরেন দত্ত, পৃ: ১৭) —সম্মেলনের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী কর্মীরা গ্রামে গ্রামে কৃষক সমীতি গঠন এবং আন্দোলন আরম্ভ করার জন্য গ্রামে গ্রামে সেতে আরম্ভ করে, ফলে আন্দোলন গতিবেগ পায়। আগরতলার প্রতিনিধিরাও আন্দোলন ও সংগঠন গড়ার সিদ্ধান্ত নিয়ে ফিরে এলেন।

১৯৩৯ খৃ: ঢাকা, রায়পুরা ইত্যাদি অঞ্চলে এক সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা হয়। এই দাঙ্গায় বেশ কিছু হিন্দু উদ্বাস্তু হয়ে (যাদের আত্মীয় স্বজন পূর্বে থেকেই রাজ্যে চাকুরী থাকা বাবসার খাতিরে এখানে বসবাস করেছিলেন) এখানে এসে (আগরতলায়) উঠলেন। ৮ই জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৮ বিঃ সনে রাজ্য সরকারের এক আদেশে এই সত্ত আগত উদ্বাস্তু যারা এই রাজ্যে স্থায়ী ভাবে বসবাস করতে ইচ্ছুক তাদের নাগরিক অধিকার দেওয়ার আদেশ দেওয়া হয়। (সূত্র—রাজগী ত্রিপুরার সরকারী বাংলা—শিক্ষা অধিকার, ত্রিপুরা। পৃষ্ঠা—২৩৭)। রায়পুরা দাঙ্গায় বাস্তব হতে যারা এ রাজ্যে এলেন-এদের মধ্যে লক্ষ প্রতিষ্ঠা ডাক্তার, উকিল, শিক্ষক যেমন ছিলেন, তেমনি কিছু বিজ্ঞা চালক এবং বিজ্ঞা মালিকও এসেছিলেন। এদেশে এসে ঐ বিজ্ঞাচালকবা তাদের পুরানো পেশাই গেছে নিল, এদের আগমনের আগে আগরতলা শহবে কোন বিজ্ঞা ছিলনা।

বিজ্ঞা চালাতে এসে এই বিজ্ঞা চালকবা প্রথম ‘পেশাগত সংঘেষ্ট’ সম্মুখীন হয় ঘোড়ার গাড়ীর গাড়োয়ানদের সাথে যখন উভয়ের মধ্যে এ জাতীয় কোন সংঘর্ষ হত দেখা যেত পুলিশ এবং পৌর কর্মচারীরা এই গাড়োয়ানদের পক্ষ অবলম্বন কবে বিজ্ঞা চালকদের মার ধর করত। এর সাথে এসে যোগ হল রাজ্য পরিবারের কতিপয় সদস্যের জলুম।

তঁারা রিক্সায় চড়লে পাবত পক্ষে ভাড়া দিতে চাইতেন না। বা ভাড়া চাইলে অনেক সময় চড চাপড মারতেন। তাব উপর রিক্সা ভাড়া নিয়ে মালিকেব জুলুম, এই ছিল তাদের নিত্য দিনেব ঘটনা। এই অবস্থায় কতিপয় বিদ্বা চালকেব উদ্যোগে, গোপাল দত্ত, নিমাই দেবর্মা প্রভৃতির চেতায় রিক্সা মজদুর ইউনিয়নের সৃষ্টি হয়। তৎকালীন এই রিক্সা চালকদের অনেকেই যেমন নারায়ন গঙ্গা অঞ্চলের শ্রমিক আন্দোলন দেখেছে, তেমনি অনেকের ট্রেড ইউনিয়ন আন্দোলনেব কিছুটা অভিজ্ঞতাও ছিল। গোপাল বাব তাঁবা নবগঠিত ইউনিয়নের মাধ্যমে শ্রমিকদের সংগঠিত করে তাদের আন্দোলনের দিকে এগিয়ে নিলেন এবং কিছু কিছু ক্ষেত্রে বিদ্বা শ্রমিকদের এই সমস্ত অত্যাচার থেকে বাচতে সক্ষম ও হয়েছিলেন। রিক্সা চালকদের সংগঠিত করতে পাবলেও ঘোড়ার গাড়ীর গাড়োয়ানদের নিয়ে কোন সংগঠন গড়তে পাড়লেন না। ১৯৪০ খৃঃ ১লা মে খোস বাগানের মাঠে পণ্ডিত গঙ্গা প্রসাদ শর্ম্মা সভাপতিত্বে এবং গোপাল বাবুদের নেতৃত্বে এবং নবগঠিত ইউনিয়নের সহযোগীতায় আগরতলা শহরে প্রথম মে দিবস উদ্‌যাপিত হয়। এই মে-দিবসেব জমায়েতে আগরতলা শহরের তৎকালীন সময়ের বর্দ্ধিত অংশের শ্রমিক এবং সাধারণ মানুষদের তাঁরা সামিল করেছে পেরে চলেন, কিন্তু তৎকালীন রাজ্য সরকারেব প্রচণ্ড চাপে একমাত্র লাল বাগা ডেপোলন ছাড়া সেই দিন তাবা বাকি অনুষ্ঠান করতে পাবেন নি। (হত্র—এই অংশের তথ্য-উক্ত আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত সক্রীয় কম্মী, গোপাল দত্ত, নিমাই দেবর্মা, গঙ্গা প্রসাদ শর্ম্মা এবং অপরাপর প্রত্যক্ষ দর্শীর নিকট থেকে সংপূহীত।)

১৯৪০ খৃঃ বাজদরবারের আদেশে রামনগব মুসলমান কৃষকদের বিনা ক্ষতিপূরনে উচ্ছেদের যডযন্ত্র আরম্ভ হল। জনমঞ্জল এবং গণ পরিষদ নেতারা এই উচ্ছেদের বিরুদ্ধে আন্দোলন আরম্ভ করলেন। আন্দোলন এখন এক পর্যায়ে গিয়ে পৌছলে, রাজসরকারের এক আদেশে শচীন্দ্র লাল সিংহ সহ অনেক নেতাকে রাজ্য থেকে বহিস্কার করা হল। আন্দোলন তখনকার মত স্থিমিত হল।

১৯৪৫ খৃঃ দশরথ দেব, বীরেন দত্ত, সুব্রা দেবর্মা, হেমন্ত দেবর্মা, অম্বো দেবর্মা প্রমুখের নেতৃত্বে শোণা, কু-আটার, কু-সংসার, অশিক্ষার বিরুদ্ধে আপসহীন সংগ্রামের ত্রুত নিয়ে জনশিক্ষা সমিতি সৃষ্টি হয়।

এই জনশিক্ষা সমিতি পাঠ্যাদ অঞ্চলের ছোট চাষী, গেত মজুর ইত্যাদির সাথে চা-বাগান অঞ্চলের শ্রমিকদের মাঝেও শিক্ষাবিস্তার এবং সামাজিক চেতনা ও অর্থনৈতিক মানোন্নয়নের কাজে ত্রুতী হলেন এবং এই বিনামূলি সংগঠক জনগণের মন্ত্রণার প্রেক্ষাপট ও রাজনৈতিক সমাজতন্ত্রের পপবী কৃষক শ্রমীর যোগ্য বিপ্লবী মিত্র বাহিনী হিসাবে গড়ে তুলতে আদবন্ত কবলেন ।

১৯২৩ খৃঃ যে পরিবহন শিল্প ত্রিপুরায় গড়ে উঠল তিরিশের দশাব্দ দিকে শেষ এসে এই শিল্পের পরিপূরক এবং সহায়ক আরো কয়েকটি ছোট ছোট শিল্প ত্রিপুরায় গড়ে উঠল । এদিকে ত্রিপুরার সড়ক যোগাযোগ ব্যাবস্থা আরও ব্যাপ্ত হয়েছে এবং ব্যবসা এখন স্থানীয় দলনেত্রী এগিয়ে এসেছে তখন লাইসেন্স কি, রোড ট্যাক্স ইত্যাদির পরও ‘রাজমন্ত্রী প্রসাব’ মতে আখাউড — আগবতলা রাস্তা ‘চলার লেলের অধিকতর উপযোগী’ বাবার “ব্যয় নির্বাহ এবং প্রযোজ্য স্টেট গার ব্যতীত সকল প্রাইভেট ও ভাড়াটিয়া মোটর বাস, পরি, ট্যাক্সি, ঘোড়ার গাড়ী ইত্যাদিকে প্রতিবারের যা গাযাতে মং চার আনা হিসাবে এবং বেসরকারী ঘোড়ার গাড়ী গুলিকে এক আনা ছব পাই হিসাবে ট্যাক্স আদায়ের ও ব্যবস্থা হয়েছে । (সূত্র :— রাজশী ত্রিপুরার সরকারী বাণী পৃষ্ঠা ৪১৯ ৪৮০) সেই সময়ে এই ট্যাক্স আদায়ের যে টিকেট প্রচলন হয়েছিল তার একটি নমুনা তুলে দবাচ —

টিকেট

ট্যাক্স— চারি আনা

টিকেটেব কমিক নম্বর —

মটরের নম্বর —

টিকেট স্থায়্য করাব তারিখ —

PASS

টিকেট প্রদান কারীর স্বাক্ষর

পদ —

বাজস্ব ফরম নং ১১৫ (ক)

ষ্টেট প্রেস-২-৮-৪৮. ৩০.০০০

(সূত্র :— অদ্বৈত মানময় দেববন্দ্যাব সৌজন্ত্য প্রাপ্ত) । ব্যক্তিগত মালিকানাধীন মোটর গাড়ী এবং ঘোড়ার গাড়ীর মালিকের এই নতুন

ট্যাক্স ব্যবস্থাকে ঠিক ভাবে গ্রহণ করতে পারল না। তাদের বক্তব্য ছিল গাড়ীর বৈধ অস্থায়ী (লাইসেন্স) নেওয়ার সময়ই এই যোড টেক্স আদায় করে নেওয়া হয়, বর্তমানে প্রতি (ট্রিপের জন্য) বাব বাতায়তে ৪ আনা + ৪ আনা = আনা আনা ট্যাক্স জলুম চাড়া আর কিছুই নয়। সমসাময়িক সময়ে প্রায় দেড়লক্ষ টাকা পুঁজি নিয়ে “Agartala Motor Transport Company” (AMTC) নামে এক ঘোঁষ মালিকানাধীন পরিবহন পরিবহন কোম্পানী পরিবহন ব্যবসায় পদার্পন করল। রাজ পরিবারের কয়েক জন সদস্য এই নবগঠিত কোম্পানীর অংশীদার ছিলেন, ফলে পরিবহন ব্যবসায় যত বকম সুযোগ সুবিধা এই নবগঠিত কোম্পানী একক ভাবে ভোগ কবয়ে আরম্ভ করল। এই অবস্থায় ব্যক্তিগত মালিকানাধীন মোটর গাড়ী গুলি দিন দিন ব্যবসায় দিক থেকে লোকমান দিয়ে চলছে। প্রসঙ্গ ক্রমে উল্লেখ করছি, এই ব্যক্তিগত মালিকানাধীন গাড়ীর মালিকবা সেই সময় নিজেবাই নিজেদের গাড়ী অনেকেই পরিচালনা করতেন। ফলে এই সমস্ত গাড়ী গুলির মালিকবা নিজেবাই শ্রমিক ও মালিক ছিলেন। অল্পদিকে যে সমস্ত গাড়ী বেতন ভুক্ত ডাইভার ক্রীনারের দ্বারা পরিচালিত হত সেই ডাইভার ক্রীনারদের ও একটা নির্দিষ্ট মাসিক বেতনের মৌখিক চুক্তিতে নিযুক্ত করা হত। এই এই অবস্থা অবস্থা সত্ত্বেও দশকেও ত্রিপুরা রাজ্যে প্রচলিত ছিল। বর্তমান বামফ্রন্ট সরকার ক্ষমতায় এসে ডাইভার ক্রীনারদের লিখিত নিয়োগ পত্র দানের নিয়ম বাধ্যতামূলক বলে প্রচলিত কবে। বেতন ও হাজিরার দিক থেকে সেযুগে এই শিল্পে নিযুক্ত শ্রমিকরা একান্ত ছিল না। এই অবস্থায় শ্রমিকদের সমস্ত স্বার্থগুলি রক্ষনাবেক্ষন এবং শিল্পে নিযুক্ত অগ্রাগ্র শ্রমিক কর্মচারীদের স্বার্থ রক্ষার জন্য ১৯৩৯—৪০ খৃঃ মনোহর বিশ্বাস, আজমল দাস, গিরিজা চক্রবর্তী প্রভৃতির চেষ্টায় এবং শ্রমিকদের উৎসাহে “ত্রিপুরা মোটর ওয়ার্কাস এসোসিয়েশন” গড়ে উঠে। পরবর্তী সময়ে সংগঠনে এসে যোগ দিলেন উপেন্দ্র বনিক, বিজাধর। ত্রিপুরা সেন প্রভৃতি। (সূত্র:- Tripura in Transation—Tripur Sen, Page—36) অপবদিকে আগরতলা মোটর ট্রেনপোর্ট কোম্পানীর শ্রমিকরা ছিল টিপেরা মোটর শ্রমিক সংঘের সদস্য, যাব প্রাণ দপ্তর ছিল অধুনা বাংলা দেশের কুমিল্লা সহরে। (সূত্র :- ত্রিপুরার কথা— ২২/১২/৬০ খ্রিঃ)

১৯৩৮ খৃঃ শেষ দিকে তৎকালীন মহারাজার এক আদেশে “দি

আগরতলা মোটর ট্রেন্সপোর্ট কোম্পানী” কে বাৎসরিক মং আট থেকে দশ হাজার টাকার বিনিময়ে আগাউড়া আগরতলা রাস্তায় গাড়ী চলাচল এবং যাত্রী পরিবহনের এক “মনোপলি”— আদেশ প্রদান করা হয়। এই “মনোপলি” আদেশের দ্বিতীয় শব্দে উল্লেখ ছিল,— ডাক বিভাগীয় কর্তৃপক্ষের সাথে তখন পর্যন্ত যে গাড়ীর মালিকদের চুক্তি ছিল তাদের গাড়ী এই রাস্তায় এক মাত্র ডাক আনা নেওয়ার কাজে চলতে পারবে। যাত্রী পরিবহনের উপর যদিও নিষেধাজ্ঞা ছিল, মালপত্র পরিবহনের উপর কোন নিষেধাজ্ঞা ছিলনা। এই “মনোপলি” আদেশের প্রতি লিপি এখানে তুলে ধরাছি —

পলিটিক্যাল বিভাগ

৪ঠা অগ্রহায়ণ, ১৩৪৮ খ্রিঃ

(সপ্তত্রিংশ ভাগ, বিশেষ সংখ্যা)

মনোপলি প্রদান

ক্রীষ্মুত মহারাজ মানিক্য বাগাজুরের গত ২/৮/৪৮ খ্রিঃ তারিখেব আদেশে আগামী ১৫ই অগ্রহায়ণ হইতে দি আগরতলা মোটর ট্রেন্সপোর্ট কোম্পানীকে (The Agartala Motor Transport Company) আগাউড়া রাস্তায় সার্ভিসের জন্য পাঁচ বৎসরের লিখিত প্রতি বৎসর ছয় মাস অন্তর সমান দুই কিস্তিতে নিম্নলিখিত হারে সরকারকে অগ্রিম Royalty দেওয়ার সর্তে Monopoly দেওয়া হইয়াছে।

১ম বৎসর=৮, ০০০

২য় বৎসর=৯, ০০০

৩য়, ৪র্থ ও ৫ম বৎসর=১০, ০০০

কেবল মাত্র মেইল বাগী মটর পোষ্ট অফিস কর্তৃপক্ষের সহিত তাগাব বর্তমান চুক্তির ম্যাদ অতীত না হওয়া পর্যন্ত এই রাস্তায় চলাচল করিতে পারিবে। কিন্তু ঐ গাড়ীতে কোন যাত্রী লাইতে পারিবে না।

ইতি—

অ্যাতিশ চন্দ্র সেন

মন্ত্রী—

১৯১১ ৩৮ ইং

(স্বত্ব-ত্রিপুরা, ট্রেড গেজেট সঙ্কলন, পৃষ্ঠা-১৫২)

অনুরূপ অপর একটি মনোপলি কুমিল্লার ব্যক্তিগত মালিকানাধীন এক আইরিশ কোম্পানীকে দেওয়া হয়েছিল। এই কোম্পানীর মালিক ছিলেন পল ডেলহনী (প্রকাশে পল সাহেব), তার পূর্ব পুরুষ ব্যবসার উদ্দেশ্যে এদেশে এসে কুমিল্লায় স্থিতি হয়েছিল। তৎকালীন পূর্ব বাংলার বিভিন্ন স্থানে এই কোম্পানীর মোটর এবং নদী পথে লঞ্চ সার্ভিস ছিল। রাজ্য সরকার থেকে এই কোম্পানীকেও পরবর্তী সময়ে অনুরূপ চুক্তিতে কুমিল্লা-সোনামুড়া-উদয়পুর-আগরতলা রাস্তায় পরিবহন ব্যবসার প্রয়োজনে পাঁচ বছরের জন্য মনোপলি দেওয়া হল। উদয়পুর-সোনামুড়া রাস্তা এবং সোনামুড়া-আগরতলা রাস্তার সংস্কার, রক্ষণাবেক্ষণের দায়িত্বও এই কোম্পানীর ছিল। এর অত্র কোম্পানীর নিজস্ব বোত গোবর, গ্যাংমেন ইত্যাদিও ছিল। কোম্পানীর সদর দপ্তর কুমিল্লায় ছিল, এবং শ্রমিক কর্মচারীরা টিপেরা মোটর শ্রমিক সংঘের সদস্য ছিল। পাহাড়ী বর্ষায় যখন সোনামুড়া-উদয়পুর রাস্তা গাড়ী চলা চলার সম্পূর্ণ অসুযোগী হয়ে পরত তখন কুমিল্লা থেকে উদয়পুর পর্যন্ত গোমতী লঞ্চ সার্ভিস চলু করে পরিবহন ব্যবস্থা ঠিক রাখত। স্বাধীনতার পরবর্তী সময়ে সোনামুড়ায় অবস্থিত কোম্পানীর গাড়ী গুলি যখন দত্ত, দেবু চৌধুরী (দেবেন্দ্র কিশোর চৌধুরী) উদয়পুরের রাখাল দত্ত এবং কুমিল্লা সিংহ প্রসেনের মালিক অরুণ সিংহ - আনুমানিক ৪৫ হাজার টাকায় কিনে এক মুন মুন যৌথ অংশীদারী কোম্পানীতে উদ্বোধন করেন। অংশীদারী কামেলায় বর্তমানে এই কোম্পানীর ও এখন আর কোন অস্তিত্ব নেই। মূল প্রসঙ্গে আবার কিসে আসছি, সরকারী আদেশে যে কথা থাকুকনা কেন বাস্তব ক্ষেত্রে এই মনোপলি প্রাপ্ত কোম্পানী দুটি ব্যক্তিগত মালিকানাধীন গাড়ী গুলিকে মালামাল বহন করতে দিতেও চাইতনা। ডেলহনী কোম্পানী সোনামুড়া-উদয়পুর রাস্তায় অত্র কোন যাত্রী বাহী গাড়ীকেও চলাচল করতে দিতনা, ফলে রাজ্যের অত্র গাড়ীর মালিকদের সাথে কোম্পানী দুটির ঝগড়া-বিবাদ আরম্ভ হল। কোন কোন ক্ষেত্রে এই ঝগড়া-বিবাদ, শ্রমিকে শ্রমিকে মারামারির পর্যায়ে গিয়েও দাড়াল। তৎকালীন সরকারী কর্তৃপক্ষকে জানিয়েও ছোট গাড়ীর মালিকরা এই অন্তায় অবিচারের কোন স্ফুট বিচার পায়নি। সরকারী কর্তৃপক্ষ নীরব ভূমিকা পালন করে পরোক্ষ মনোপলি প্রাপ্ত কোম্পানী দুটিকেই সাহায্য করছিল। এই অবস্থায় অনেক মালিক তাদের ব্যবসা

শুটিয়ে নিতে চাইল; ফলে এই পেশায় নিযুক্ত এক বিরাট সংখ্যক শ্রমিক কর্মচারী ছাটাই-এর মুখে এসে দাড়াইল। অল্প দিকে মনোপলি প্রাপ্ত কোম্পানীর, বিশেষতঃ এ, এম, টি, সি, র কর্মচারীদের যাত্রীদের সঙ্গে ব্যবহার অত্যন্ত নিকট ধরনের ছিল। সাধারণ যাত্রীদের সাথে এদের ব্যবহার যেমন নিকট ধরনের ছিল, মালপত্র পরিবহনের সময় স্থানীয় ব্যবসায়ীদের উপর এরা অনেক সময় জুলুম চালাত। এমন নজিরও ছিল ভাড়া নিয়ে বচসা করে, এই কোম্পানীর শ্রমিক কর্মচারীরা যাত্রীদের মালপত্র রাস্তায় ছুঁড়ে ফেলেদিত। তৎকালীন পত্র পত্রিকাতেও এদের অত্যাচার সম্পর্কে বিভিন্ন প্রতিবেদন বেরিয়েছিল। ফলে সাধারণ যাত্রী এবং স্থানীয় ব্যবসায়ীরা এই কোম্পানীর উপর অত্যন্ত কষ্ট ছিল। (স্মরণ-চিহ্ন ১১৪৮৫৯ খ্রিঃ)।

এই অবস্থায় ১৯৪০ খৃঃ প্রথমদিকে ব্যক্তিগত মালিকানাধীন গাড়ীর মালিক এবং শ্রমিকরা এই মনোপলি বাতিলের দাবীতে ওয়ার্কাস এসোসিয়েশনের নেতৃত্বে আবেদন নিবেদন আরম্ভ করল। এদিকে প্রজামণ্ডল এবং গণ পরিষদ উভয়ই এই মনোপলি ব্যবস্থার বিরুদ্ধে সমালোচনা করে রাজদরবারে এই ব্যবস্থা বাতিলের দাবীতে স্মারকলিপি দিল। সমস্ত আবেদন নিবেদন যখন ব্যর্থ হল, শ্রমিকরা ওয়ার্কাস এসোসিয়েশনের নেতৃত্বে এই মনোপলি বাতিলের দাবীতে আন্দোলনে নামল। ১৯৪১ এর মাঝামাঝি থেকে আন্দোলনের তীব্রতা বৃদ্ধি পেল।

কর্মসম্পন্ন দিনের শেষে প্রতিদিন বিকালে এই মোটর শ্রমিকরা মিছিল করে রাস্তার মোড়ে মোড়ে জমায়েত হয়ে জন সাধারণের কাছে এই মনোপলির কুফল, সরকারী জুলুম, যাত্রীদের সাথে কোম্পানীর কর্মচারীদের দুর্ব্যবহার ইত্যাদি ব্যাখ্যা করে বক্তব্য রেখে এই মনোপলি বাতিলের দাবী জানাতেন। সেই সময়ে এই মোটর শ্রমিকদের আন্দোলন অন্তস্তরের শ্রমিকদের বিশেষতঃ ঘোড়ার গাড়ীর গাড়োয়ানদের মধ্যেও সংক্রামিত হয়েছিল। এই গাড়োয়ানদের মধ্যে, সরকারী আদেশে আখাউড়া আগরতলা রাস্তার প্রতিবার যাতায়াতে মং তিন আনা হিসাবে ট্যাকস, পৌর এবং আরক্ষা কর্মচারীদের অত্যাচার, জুলুম ইত্যাদির বিরুদ্ধে বিক্ষোভ ছিল। ফলে মোটর শ্রমিকদের এই জমায়েত গুলিতে সে সময় গাড়োয়ানরাও প্রচুর সংখ্যায় অংশ গ্রহন করত। মনোহর বিশ্বাস, আজমল দাস, উপেন্দ্র বনিকদের সাথে প্রয়াত ত্রিপুর সেন ও আন্দোলনের সামনের সারিতে এসে

দাঁড়ালেন এবং দিনের পর দিন এই মনোপলি বাতিলের দাবীতে প্রচারণা অভিযান চালিয়ে গেলেন। সেই আন্দোলনের প্রত্যক্ষদর্শী সাপ্তাহিক “ত্রিপুরা” পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুত বীরেন্দ্র চক্রবর্তী এই লেখককে বলেছেন, আন্দোলনরত মোটর শ্রমিকরা তাদের দাবীর শ্লোগানের সঙ্গে সেদিন আরও দুটি হুতন শ্লোগান যোগ করেছিল সেগুলি—

“ইয়ে ইমারত কোন বানায়া ইয়ে মজদুর-মজদুর

ইয়ে সবক কোন বানায়া-মজদুর, মজদুর”—

সে যুগের সেই অসংগঠিত এবং সম্পূর্ণ রাজনৈতিক চেতনা বঞ্চিত এক দল শ্রমিকের কাছ থেকে এ জাতীয় শ্লোগান কম তাৎপর্যপূর্ণ ছিলনা। অপরদিকে এই শ্লোগান গুলিই ত্রিপুরার আগামী দিনের শ্রমিক আন্দোলন কোন রাস্তায় যাবে তার ঈঙ্গিত বহন করেছিল।

শ্রমিকরা দিনের পর দিন এভাবে চেষ্টা করে যাচ্ছে আর “সদাশয়” সরকার চূপচাপ শুনে যাবে এান পরিস্থিতি সামন্ত শাসকের “বাজবর্ম” ছিলনা। বিশেষতঃ রাজপরিবারের এবং অহুগুণীত অনেকেই যখন এই কোম্পানীর সাথে জড়িত কলে আন্দোলন ভাঙতে ব্যাপক দমন পীড়ন আরম্ভ হল। এই সময় দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ আরম্ভ হয়েছে। সমসাময়িক সময়ে ত্রিপুরার পাহাড় অঞ্চলে বতনমনির নেতৃত্বে বিদ্রোহ চলছে। এই অবস্থায় শ্রমিকদের উপর নেমে এল চরম অত্যাচার। তাদের অনেকেকেই রাজ্য থেকে তাড়িয়ে দিয়ে রাজ্য সরকার তখনকার মত সেই আন্দোলনকে দমন করলেন, প্রকারান্তরে চরম অত্যাচারের মুখে পড়ে শ্রমিকরা তাদের আন্দোলন প্রত্যাহার কবে নিলেন।

এইখানে এট আন্দোলনের বার্থতা সম্পর্কে প্রয়াত ত্রিপুর চন্দ্রে সেনের নিজস্ব অভিমত না দিলে অসম্পূর্ণ থেকে যাবে। ৮ত্রিপুর সেন তাঁর “Tripura in Transation” বই এর ৩৭ পৃঃ বলেছেন—“At about 1941 AD. Monopholy was granted to one M/S N M. T.S for traffic between Akhaura Rly Station and Agartala town and as a result the private Owned Motor industries at Agartala Come at a stake. The Tripura Motor Workes Association Lunched a Campaign against the then Government of Tripura. Unfortunately Sarat chaudra Bose, a Barrister of calcutta who was belived to be the friend

and helper of the Organisation Sent some correspondence of the Association to the Tripura state Authority and hence there was a repression and the members had to suffer serious loss and the said Organisation come to an end."

প্রয়াত ত্রিপুর সেন এই আন্দোলনের ব্যর্থতার মূলে সংগঠন দৃষ্টান্ত কলিকাতার ব্যারিষ্টার শরৎচন্দ্র বসুর নাম উল্লেখ করেছেন। এই "শরৎ" হৈ কি সেই "শরৎ" যিনি নেতাজী সুভাষ চন্দ্রের ভ্রাতা এবং ভারতীয় স্বাধীনতা আন্দোলনের ঘোকা (?) নাকি ঐ "শরৎ", যিনি একদিকে আইনজ্ঞ এবং ত্রিপুরার রাজ দরবারের একসময়ে দেওয়ান ছিলেন, এবং যাকে নিয়ে মহারাজ কুমার মহেন্দ্র দেবসিংহের অধুনাগুপ্ত "ধুমকেতু" পাক্ষিকায় এক প্রমোদক কাব্যতা বোঝানো ছিল—

“এক ঠগ দুই ঠগ—তিন ঠগের মেলা
 ঠগের গুরু দুর্গা-প্রসাদ কৃষ্ণ প্রসাদ তার চেলা
 হয় কথা না হয় কথা-শরৎ বোস পারে
 কুণ্ড কারের চক্র খেন উমাকান্ত ঘোরে”—

এভাবেই চরম নিষ্পেষণের মধ্যে মোটর অমিকদের আন্দোলন ব্যর্থ হল। কিন্তু এই সংগ্রামে অমিকরা তাদের আন্দোলনের মধ্যে দিয়ে যেখানে গেল সংগ্রামের প্রেরণা এবং শোষণ ও অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রামের নীতি ও কৌশল অল্প দিকে সোদনের সেই চা-অমিক, চান-বাগান অমিক, এবং মোটর অমিকদের আন্দোলনকে ধ্বংস করতে ত্রিপুরার সামন্ত প্রভুরা নির্যাতনের সমস্ত রকম কলা কৌশল গ্রহণ করছিলেন, কিন্তু নির্যাতনই যে শেষ কথা নয়—সামনে আছে আগরণ। তাই এই নির্যাতন সত্ত্বেও সামন্ত প্রভুরা অমিকদের প্রথম জাগৃতির উদ্দামনাকে আটকাতে পারেন। সেদিনের সেই নির্যাতিত অমিকরাই ছিল আজকের শ্রেণী সচেতন অমিক শ্রেণীর অগ্রদূত।

(প্রথম খণ্ড সমাপ্ত)

